

# ink internetkalauz

## Rég várt FOLYTATÁS!

23

46

Élményt  
akarok!

40

Linux-kaland

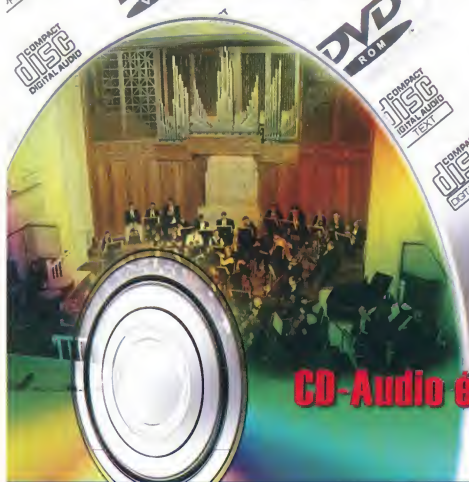
14

Parlamenti  
netnök

...Övjük értékeinket...

CD, MC, DVD gyártás

biztos alapokon



CD-Audio és CD-ROM másolásvédelem

**VTCD VIDEOTON**  
Kompaktlemez-gyártó Kft.



H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-633-671, Fax: +36-22-633-077 Email: [info@vtcd.hu](mailto:info@vtcd.hu) Internet: [www.vtcd.hu](http://www.vtcd.hu)



## MEGRENDELŐ

Megrendelem a Business Online-t egy évre brutto 7800 Ft-ért. Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül kiegyenlítem.

Megrendelő neve: \_\_\_\_\_

Postázási cím: \_\_\_\_\_

Számlázási név: \_\_\_\_\_

Számlázási cím: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

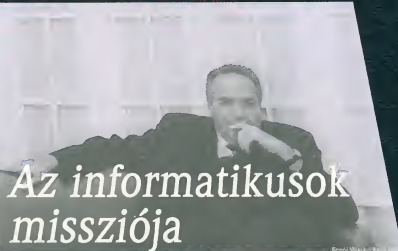
Prim Rt., 1118 Budapest, Ugron G. u. 35. • Fax: 248-3250

Tel.: 248-3230 • E-mail: [ekiss@prim.hu](mailto:ekiss@prim.hu)

minapéldányt!

• Nem tud dönteni? Kérjen

BUSINESS ONLINE - INFOPEN - HOGYAN KEZDŐDÖTT AZ INFORMATIKAI RENDSZEREK JELENLEGI GENERÁCIÓJÁNAK ÉLETE A PÉNZINTÉZETNEL?



Az ERP-rendszerek két évtizedes tapasztalata megmutatta, hogy a legambiciózusabb, legrobusztusabb vállalatirányítási rendszer is csak 40%-át képes lefedni egy középmezretű cég funkcionalitásának. Hogyan fogja össze informatikai rendszereit az e-businessben élenjáró nagybank?

Interjúnkban OLTÍ FERENC, az Inter-Európa Bank CIO-ja számol be tapasztalatairól.

BUSINESS ONLINE - INFOPEN - HOGYAN KEZDŐDÖTT AZ INFORMATIKAI RENDSZEREK JELENLEGI GENERÁCIÓJÁNAK ÉLETE A PÉNZINTÉZETNEL?  
OLTÍ FERENC - Az Inter-Európa Bank sokat kö-

Pacio di Torino vásárolta meg az ellenfelei részvénypaketet, azután a bankot a tőzsdére vitték, ez követően kíváncsi úgy döntött, hogy ellagozható bankmodellre épülő informatikai rendszerhez

# Kíváncsi a folytatásra?

business  
online

Rendelje meg a Business Online-t!  
[www.prim.hu/business/](http://www.prim.hu/business/)

# A Trader már több mint 1 lap!



2003

4 lapot adunk ki, hogy  
Ön könnyebben tudjon vásárolni és eladni!

## Európai személy- gépkösi márkák 1990-es évtárig:

ALFA ROMEO  
ALFA ROMEO  
ASTON MARTIN  
AUBURN  
AUDI  
AUSTIN  
AUSTIN  
BENTLEY  
BMW  
BUGATTI  
CITROEN  
Dacia  
Daimler  
De Tomaso  
Ferrari  
Fiat  
Ford  
Giacini  
Jaguar  
Lada  
Lamborghini  
Lancia  
Maserati  
Maserati  
Mercedes-Benz  
Mitsubishi  
Nissan  
Oldsmobile  
Opel  
Peugeot  
Porsche  
Renault  
Rolls Royce  
Rover

## Európai személy- gépkösi márkák 1997-es évtárig:

ALFA ROMEO  
ALFA ROMEO  
ASTON MARTIN  
AUBURN  
AUDI  
AUSTIN  
AUSTIN  
BENTLEY  
BMW  
BUGATTI  
CITROEN  
Dacia  
Daimler  
De Tomaso  
Ferrari  
Fiat  
Ford  
Giacini  
Jaguar  
Lada  
Lamborghini  
Lancia  
Maserati  
Maserati  
Mercedes-Benz  
Mitsubishi  
Nissan  
Oldsmobile  
Opel  
Peugeot  
Porsche  
Renault  
Rolls Royce  
Rover

## Európán kívüli személygépkösi márkák:

AMC  
Buick  
Cadillac  
Chevrolet  
Chrysler  
Daimler  
Dodge  
Eagle  
Ford  
Honda  
Infiniti  
Isuzu  
Kia  
Lexus  
Lincoln  
Mazda  
Mercury  
Mitsubishi  
Nissan  
Oldsmobile  
Pontiac  
Saturn  
Subaru  
Suzuki  
Toyota  
Volkswagen

## Haszon, hobbi, sport TRADER:

TEREPJÁRÓK  
SZEMÉLYSZÁLLÍTÓ  
AUTÓK  
FÉRSZÁLLÍTÓK  
AUTÓBUSZOK  
LAKÓKARAVÁNOK  
MOTORHATÉKONYS  
TEHERSZÁLLÍTÓK  
VILLAMOSOK  
ALKATRÉSZEK  
BETÉLT AUTÓK  
BETÉLT AUTÓK

www.prim.hu/karrier/

A következő állása  
megtalálja Önt!

PRIM

ONLINE

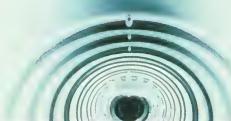
# Csöppenjen bele

Magyarország legnagyobb online  
hirdetési hálózatába!

Advertisum adserver  
és adnetwork szolgáltatás

További információ: [www.adverticum.com](http://www.adverticum.com),

[info@adverticum.com](mailto:info@adverticum.com), (06-1) 248-3230

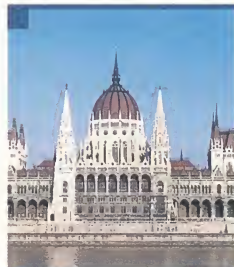


# adverticum rt.



Az év eleji hangulat ellenére felpeszdtük a különböző **internetes levelezőlisták**, miután a fiatal, ámde a zeneszakértők szerint **tehetséges dalénekes** belesült a **Himnusz** éneklésébe, majd szokatlan módon kérte a közönség segítségét, amely azonban ezt fütyészóval honorálta. Az internetes humor azonnal beindult: **Király Lindát** és a Himnusz korábban egy alkalommal szintén „**furcsán**” éneklő **Vikidál Gyulát** kifigurázó képek kezdtek e-mailben terjedni.

Isten, áldd meg a magyart... 12. oldal



Az első tízből **öt nő** – a közelmúltban egy **népszerűségi lista** ezt mutatta a **hazai politikusok** esetében. Igen, mintha napjainkban egyre inkább **előretörnének a nők** az élet sok területén, de vajon így van-e ez az internet közéletiséget bemutató oldalain is? Feltehetjük a kérdést úgy is: vajon hogyan jelennek meg a magyar **parlamenti képviselők** az interneten?

Parlamenti netnők 14. oldal

Január közepén a **Sense/Net** által rendszeresen **Budapest**en megrendezett **NetWednesday** vitafórum témája az **internetes tarifák** problémaköre volt.

Vita az internetes tarifákról 18. oldal



Vége a visszaszámlálásnak: A **gyűrűk ura** moziváltozatának rajongói tavaly január óta számolták a napokat a **filmtrilógia** második részének mozikba kerüléséig. És indul a visszaszámlálás: a befejező rész bemutatójág ugyanis éppen egy évet kell még kibírni.

Rég várt folytatás 23. oldal

## KEDVES OLVASÓINK

Szamárságok az ürességről  
(Szalay Dániel) 8

## HÍREINK

Isten, áldd meg a magyart...  
(Szalay Dániel) 12

## POLITIKUSAINK

Parlamenti netnők  
(Csapó Ida) 14

## VITÁINK

Vita az internetes tarifákról  
(Szalay Dániel) 18

## FILMJEINK

Rég várt folytatás  
(Csiki Judit rovata) 23

## WEBOLDALAINK

WiW-klub  
(Szalay Dániel) 26  
Célkeresztben 28  
FÁNK a weben 29  
Mi kell a hoteleknek? 30  
Nem csupán a tokajiról szól a fáma 31  
Zemplénben 31  
Adverticum 32

## A MI MACINK

Magyar Címtár – 2003. 02. 03. 33

## TIPPJEINK

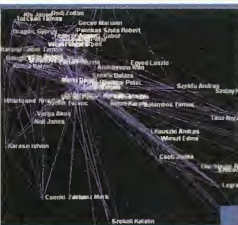
Dinamikus oldaltartalom  
(Szendi Gábor) 34  
A jövő technológiái (1.)  
(Novák Áron) 38





Sokszor elhangzik, hogy az **információs társadalomban** a különféle technikák fejlődése háttérbe szorítja a hagyományos emberi kapcsolatokat, rombolja a közösségeket. Ennek a fele sem igaz, nézzük csak meg például a **www.wiw.hu** oldalt, ahol komoly közösség kezdett szerveződni tavaly áprilisban!

WiW-klub 26. oldal

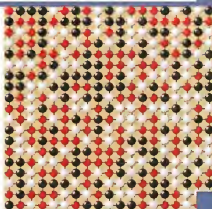


**Linux-kalandunk** akkor kezdett komolyra fordulni, amikor az előző részben (az **i n k** karácsonyi számában) belebonyolódtunk a **be-tűtűpusok útvesztőjébe**, de mostantól válik „véresen” komolyd, amikor is megpróbáljuk mindennapi számítógépes tevékenységeinket Linux alatt végezni. Persze ez a komolyság továbbra sem azt jelenti, hogy **gurunyelven** beszélünk a Linuxról, és a mai **átlagfelhasználótól** tagadhatatlanul idegen – fekete alapon fehér betűs – **karakters környezetben** mozgunk.

Linux-kaland (IV.) 40. oldal

Ha karácsonykor, húsvétkor összegyűlik a család, s odakint esik az eső, vagy hideg van, a **legjobb időtöltés a játék**. Mivel ez egy internetes lap, most azokról írok, amelyek a neten is jól működnek: a **tablás játékokról**.

Amóba a neten 45. oldal



**Vad vízi evezés, bungee jumping, alkohol- és drogmámor, őrjöngés** a diszkóban: **pótszerek** az elvesztett éden helyett, ahol kedves ragadozók és barátság-talan kőbaltás hordák biztosították a napi **izgalomszükségletet**.

Élményt akarok! 46. oldal

## RENDSZEREINK

Linux-kaland (IV.)  
(Kis Ervin Egon) 40

## VÍRUSAINK

Vírushíradó 44

## JÁTÉKAINK

Amóba a neten  
(Láng Attila D.) 45

## NYAVALYÁINK

Élményt akarok!  
(Szendi Gábor) 46

A január-februári  
CD tartalmából

## programjaink

» DivX 5.03

» Opera 7.00

játékaink

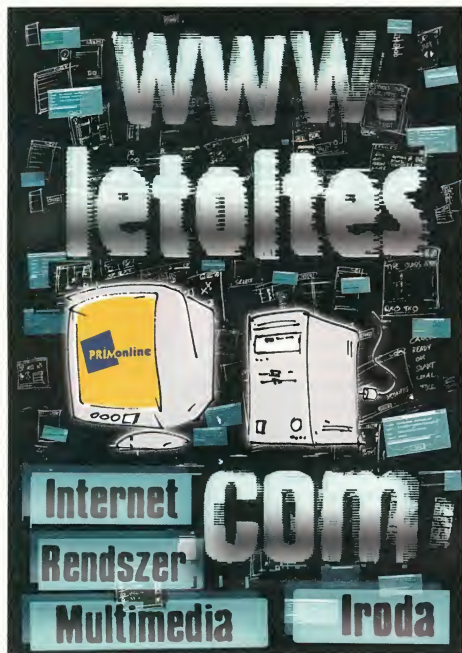
» Sven Bomwollen 2

» Moorhuhn

válogatásaink

» Képernyővédők és  
háttérképeka Letoltes.com  
archívumából» Válogatás  
a Modem Idők  
anyagaiból

ink archív



2001: HunDidac Arany díj  
*WinSchool*  
**ProgramVédő Kártya™**



## A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűlen kezelés, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:

**Tantál Elektronikai Kft.**

1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.

Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455

E-mail: [tantal@axelero.hu](mailto:tantal@axelero.hu), URL: [www.tantal.hu](http://www.tantal.hu)

## Új brand a magyar piacon

## VAR - Intel szakmai workshop

A VAR immáron a 13. rendezvényét tartja ebben a formában, fő célját abban jelölve meg, hogy az oly gyorsan változó informatikai piacon szükségesnek tartja a szakemberek folyamatos tájékoztatását és képzését. A nem meglepő marketing adatok, a forgalom felfelé ívelése és a kutatás & fejlesztés fontosságának hangsúlyozása után máris két nagy újdonság tűnt fel az Intel háza tájáról.

A 3,06 GHz-en futó **HYPER-THREADING** technológiának köszönhetően egy processzoron belül kettőt találunk. No hogy is van ez? A nanotechnológia folyamatos fejlesztésének köszönhetően, minden eleme a processzornak duplikálva található a chipen belül, amelyet az alaplap két különálló processzornak lát és úgy is kezel. Ennek köszönhetően a processzort terhelő feladatok kétféle oszlanak, jelentősen növelve ezzel a számítási folyamatok sebességét.



Kránitz József  
 Intel Magyarország

Másik újdonság a **CENTRINO™** mobil technológia. Ezen név égése alatt kívánja a jövőben az Intel egyesíteni mindazt a tudást, funkcióit és készséget, amely a vezeték nélküli eszközök piacán szükséges.

A legújabb Intel technológiákra építve új brand jelent meg a magyar piacon. A VAR által összeszerelt garantáltan magas minőségű számítógépek előtt nagy jövő áll. Mire alapozva jelenthetjük ki ezt? A minőséget és korszerűséget jelenti az, hogy 3 év (!) garanciát vállalnak minden gépre. A VAR brand nevek mögé rejtett PC-k és szerverek alapvető jellemzőit takarja a név, míg a felhasználás-specifikus igényeknek megfelelően kerül összeszerelésre a konkrét komputer. Ennek köszönhetően a felhasználók sokoldalúan tudják használni PC-iket például

### VAR WitchCraft



szélessávú letöltésére, játékra, zenehallgatásra, fényképek és filmek lejátszására. Az üzleti világban és az oktatásban pedig maximalizálják a többfeladatos környezetek termelékenységét. Ne lepődjünk meg, ha egyre több VAR **VOLCANOO** vagy VAR **WITCHCRAFT** számítógéppel találkozunk, illetve bízunk azokban számítógépes infrastruktúráink kialakításakor.

Az előadások folyamán még oly sok újdonsággal és érdekes kiegészítővel találkozhattunk, melyek közül a rendezvény végén többet ki is soroltak. Olvasóinknak javasolni tudom a hasonló rendezvények látogatását, már csak azért is mert semmiféle belépődíjat nem kértek az érdeklődőktől.

ET

### Részletek:

VAR Kft.

[www.var.hu](http://www.var.hu)

1149, Fogarasi út 11/a

tel.: 222-2827, fax: 363-2781





# ink

## internet kalauz

AZ ELŐZŐ MAGYAR INTERNET MAGAZIN

Alapítva: 1996  
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vértess János Andor

KIADJA:  
Prim Kft.  
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.  
Telefon: (36-1) 248-3230  
E-mail: [inkalauz@prim.hu](mailto:inkalauz@prim.hu)  
URL: <http://prim.hu>  
<http://www.prim.hu/inkalauz/>  
FELELŐS KIADÓ:  
Szabó Hédi ([hhszabo@prim.hu](mailto:hhszabo@prim.hu))

OLVASÓSZERKESZTŐ:  
Fábián Gábor ([gfabian@prim.hu](mailto:gfabian@prim.hu))  
CÍMLAPTERV:  
Láng László ([gr-blek@online.no](mailto:gr-blek@online.no))  
A CD SZERKESZTŐJE:  
Radics Péter ([pradics@prim.hu](mailto:pradics@prim.hu))

Ára: 548 Ft  
Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft

Megrendelhető a Kiadónál,  
e-mailben ([ekiss@prim.hu](mailto:ekiss@prim.hu)), levélben  
vagy faxon, továbbá a prim.hu  
weboldáról kiindulva a megrendelőlap  
kitöltésével; valamint a Magyar Posta Rt.  
ÜLK Ügyfélszolgálati irodában,  
vidéken a postahivatalokban.

a prim.hu legelső soráról elindulva.

Hirdetési felvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes  
06-20-9343-077; 06-30-9840-221  
[henger@prim.hu](mailto:henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió  
Nyomdás:  
Veszprémi Nyomda Rt.  
8200 Veszprém, Ország utca 38.  
Tel.: 06-88-591-630

Térjesztő:

LAPKER Rt.  
Magyar Posta Rt. ÜLK

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások  
szerzői jogait, és elsősorban vásárolt  
cikkekben, képekben igyekszik összeállítani  
az újakat. Tekintve, hogy az ink  
az internetről szól, a webről is kerülnek bele  
képek, dokumentumok, és ilyen esetben  
nem mindig sikerül feltérni a forrást.  
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik  
között anyag erejétől az ő szerzői alkotása,  
kérik, a hiteles érdemi igazolásokat juttassa  
el a szerkesztőkhöz, hogy ilyen esetben  
utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

Címlap:

(c) 2002. Warner Bros.  
(c) 2002. New Line Productions

### JANUÁR-FEBRUÁRI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Adverticum	32
Alarmix	BIII
Albacom	5
Állatkert	29
American Service	BIII
Axico	34
Business Online	3
HostWare szoftverház	30
HP	BIV
Ink.hu	BIII
InterNetKer	31
Letöltés.com	7
Nemzeti Tankönyvkiadó	9
Paintball Misszió	28
Tantál	7
Trader	4
VAR	7
VTCD	BII

 **MATESZ**  
A Prim a Magyar Tantervezés-Előzetes  
Szövetség tagja, az ink példányszámát  
a MATESZ auralja.

A magazint rendszeresen szemlezi az  
**„OBSERVÁTOR”**  
Budapesti Médiaügyleti Kft.

Kedves Olvasó

ink

## Szamárságok az ürességről



Bocsásson meg a Kedves Olvasó, ha kicsit indulatosnak fogok tűnni, ám mégis el kell mondanom, le kell írnom, hogy a gu-ta megüt néha, amikor olyan valótlanosságokat olvasok az **internettel kapcsolatosan**, amilyenek az utóbbi időben egyre gyakrabban jelennek meg a **magyar offline sajtóban**. Olyan állításokat, mint például hogy azért nem növekszik megfelelő ütemben az internetezők száma, mert „**nincs olyan tartalom, amely a potenciális felhasználót érdekelné**”. Természetesen sietnek hozzátenni, hogy mennyi káros hatása van a netnek, amit már-már minden rossz okozójaként mutatnak be. Hogy a csudába ne lenne tartalom?! Nevezük nevén a dolgokat: ezek olyan **megalapozatlan** számárságok, amilyeneket a legtöbb esetben valamilyen saftos, vértől csöpögős, „**mindent a minél nagyobb példányszámmért**” típusú, szenzációhajhász **bulvárlapokban** szoktak közölni. Sajnos ennek sok olvasó bedől, és ismeretei itt véget is érnek. Nemrég azonban megtört a jég – ám sajnos a szó rossz értelmében. Körülbelül egy héten át az egyik – igaz, kis példányszámú – napilap korábban színvonalas, az **információs társadalomról** szóló cikkek tucatjaiból álló rovatát is hasonló csacsiságokkal árasztotta el a valószínűleg akkortájt írók és szerkesztők által rovatvezető helyettesítő kolléga. Az epikus, másutt naponta olvasható butuska közhelyek jöttek csupán elő: az internet **elidegenítő hatása**, a világháló és általában a számítógép helyesírásunkra való **rossz kihatása**, s persze ezúttal sem maradhattak ki az olyan témák, amelyek a bulvárlapokban egyébként is mindennaposak: az **internetterrorizmus**, a **vírusok** és az, amit **Körmendy Ékes Judit** egykori ORTT-elnöktől az Internet Hungary konferencián hallhattunk néhány esztendővel ezelőtt, hogy tudniillik a neten keményen megy a **pornózás**. Hogy konkrétan melyik napilap rovatáról beszélék, fedje játékosan homály. Reméljük, kevesen olvasták, és még kevesebben dőltek be a remélhetőleg nem rossz szándékú, de mégis riogató, a valóságról túlságosan is sötét képet festő cikkeknek.

Később megkérdeztem a lap egyik szerkesztőjét, tudatos volt-e az internetet rossz fényben feltűntető cikksorozatuk azon a héten. Azt felelte, nem. Az **Internet Kalauz** azonban ebben a hónapban is be akarja bizonyítani, hogy igenis van **színvonalas tartalom** a hálón. Bár nem vitatjuk, hogy a neten nemcsak jó dolgok vannak, és azt sem mondjuk, hogy kellő mennyiségű a tartalom a világhálón, de azt biztosan **nem** állítjuk, hogy kevés. A valóság ugyanis az, hogy **nincs** ember, aki ne találhatna magának érdekes témát a weben. **Csak keresni kell**. Vagy fel kell lapozni az **ink** legújabb számát!

Ha pedig az olvasónak még ezután is hiányérzete van, maga is **nekiláthat** **összerakni egy honlapot**, amelyen minőségi tartalmat szolgáltat. Mi inkább helyett inkább segítünk ebben is...

Szalay Dániel / [dszalay@webmester.hu](mailto:dszalay@webmester.hu)





# híreink

## A 007-es webügynök jelenti



### Lépünk be a képbe!

Hogy mennyi információt rejt egy kép, most megtudhatod.

Mint valami fantasztikus filmben vagy időgépből, a kétdimenziósá merevedett, régen letűnt világba most ismét beléphetünk, mondjuk sétálghatunk Szent Jeromos dolgozószobájában (1.), amely már több száz éve nem létezik. Ezt teszi lehetővé számunkra a homographia (2.), vagyis annak a tudománya, hogy a kétdimenziós kép perspektivikus jegyeiből, a textúrából és egyéb, vizuálisan kiaknázható információkból újrateremtjük azt a világot, amelyet a festő vagy fényképész egyszer már kimerevített képében. A módszer nemcsak a történeti kutatásokban, de akár a kriminalisztikában is sikeresen alkalmazható, például gyakori probléma, hogy hogyan lehet a biztonsági kamerák által felvett képekből olyan információkat kinyerni, mint a bankrabló testmagassága. További érdekes példák találhatóak Antonio Criminisi webside-ján (3.) – az ADSL vagy sok türelem legyen veled!

nyia, hogy a kétdimenziós kép perspektivikus jegyeiből, a textúrából és egyéb, vizuálisan kiaknázható információkból újrateremtjük azt a világot, amelyet a festő vagy fényképész egyszer már kimerevített képében. A módszer nemcsak a történeti kutatásokban, de akár a kriminalisztikában is sikeresen alkalmazható, például gyakori probléma, hogy hogyan lehet a biztonsági kamerák által felvett képekből olyan információkat kinyerni, mint a bankrabló testmagassága. További érdekes példák találhatóak Antonio Criminisi webside-ján (3.) – az ADSL vagy sok türelem legyen veled!

1. [www.robots.ox.ac.uk/~vgg/projects/SingleView/models/sjerome/movies/sjerome.mpg](http://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/projects/SingleView/models/sjerome/movies/sjerome.mpg)
2. [plus.maths.org/issue23/features/criminisi/index.html](http://plus.maths.org/issue23/features/criminisi/index.html)
3. [research.microsoft.com/~antcrim](http://research.microsoft.com/~antcrim)

(Szendi)



## AZ ÓVODÁTÓL AZ EGYETEMIG

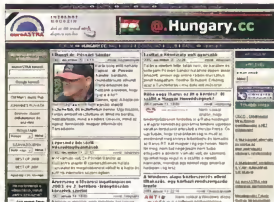
Tankönyvek, szakkönyvek,  
ismeretterjesztő könyvek,  
oktatási CR-ROM-ok,  
nyelvkezelők.

**www.nettankonyv.hu**

✉ Nemzeti Tankönyvkiadó

## Elhunyt Pósvári Sándor

A sokak által ellentmondásos személyiségnek tartott Pósvári Sándorral kapcsolatban az ellenfelek, barátok, konkurensok és szövetségesek – mindazok, akikről jót, és mindazok, akikről rosszat írt – egyben vita nélkül egyetértének: a magyar online tartalomipar egyik úttörőjét, az online újságkészítés egyik legmarkánsabb egyéniségét veszítette el akkor, amikor az



EuroAstra főszerkesztőjét karácsony előtt néhány nappal hirtelen és megmagyarázhatatlan módon utolérte a halál.

Az EuroAstra című folyóirat a ma működő online tartalomszolgáltatások közül feltehetően a legelső, az azt megelőző Internetto helyén ma már csak emléktábla és némi archiv hivatkozás áll. Az EuroAstra mellett Pósvári Sándor nevéhez fűződik az egyik első idegenforgalminak szánt site, a Velencei.to elindítása. Országimázt szeretett volna formálni a Hungary.cc oldalon, továbbá ő alapította meg a modemes internetezők első érdekvédelmi egyesületét, a MIME-t, és küzdött egy internetes kamara létrejöttéért is. Az egyetlen vele készített interjú sok nekrológban látott újra napvilágot, egyik linkjét itt is elhelyezzük, így emlékezve kollégánkra: [www.euroastra.hu/muonline/ps/ps.htm](http://www.euroastra.hu/muonline/ps/ps.htm). Olvassák kegyelettel!



# híreink

## A gazdasági helyzetre is utalnak az online trendek

Bár a legtöbb közgazdász egyelőre csak gúnyolódik az elképzelésen, egyes szakértők határozottan állítják, hogy olyan szoros összefüggéseket fedeztek fel az egyes online tevékenységek, illetve a gazdasági trendek között, amelyek a jövőben felhasználhatók lesznek a folyamatok előrejelzésére.

A chicagói ComScore Networks Inc. piackutató cég elemzői kijelentették, hogy akár hét hétre is nagy biztonsággal előre tudják jelezni a meghatározó amerikai részvények árfolyamát az online tevékenységek elemzésével. „Ez a lehetőség a jövőben jelentősen megváltoztathatja azt a módszert, amelynek segítségével a vásárlók tevékenységét ez ideig figyelemmel kísértük” – jelentette ki *Jian Fulgoni*, a ComScore vezetégségi elnöke. „Az internet elterjedése előtt nem volt mód arra, hogy előre jelezzük például a vásárlók különféle termékekhez való hozzáállását.”

A világ negyedik legnagyobb technológiai konzultációs cége, az Accenture az utóbbi időben szintén az online tevékenységek figyelemmel kísérésére ösztönzi ügyfeleit. A társaság útmutatást ad nekik, hogy hogyan kövessék nyomon az internetes csesvőszobákat, levelezőlistákat, illetve egyéb területeket, hogy minél pontosabb információhoz jussanak termékeik várható fogadtatásáról.

A közgazdászok döntő többsége egyelőre azonban véletlen, eseti összefüggésnek tartja az online viselkedés, illetve a gazdasági helyzet változásának kapcsolatát. „Azt állítják, hogy az online viselkedés előre jelzi a gazdasági változásokat, azonban ez ideig nem tudták bizonyítani mindezt” – mondta *Austan Goolsbee*, a chicagói egyetem egyik közgazdásza. „Az internetes eladások nem tükrözik úgy a valós eladásokat, mint például a Wal-Mart áruházlánc eredményei” – tette hozzá.

A ComScore szakértői azonban hangsúlyozzák, hogy korábban is érték őket hasonló támadások, de mindig diadalmasokdtak. „Azt állították, hogy túl korai illet mondani, vagy hogy ez egyáltalán nem így van, és azt kérdezték, hogy hogyan lehet mérni a módszerrel az olyan területeket, ahol kevesebb a szkenner” – mondta *Fulgoni*, hozzátéve, hogy a társaság állításai mégis megállták a helyüket.

## A 007-es webügynök jelenti Új spam

Mire ezt a hírt olvasod, talán már falra mászol a gépedben a semmiből előpattogó, leálíthatatlan reklámkódtól. Ezek ellen nem véd a tűzfal, csak ha kihúzod a hálózati dugót, legyen az telefon, ADSL vagy kábeles csatlakozás.

A módszer a Windows-szerverek ún. messenger funkcióját használja ki. Ezt eredetileg arra találták ki, hogy a hálózaton a Windows-szerver rendszergazdája közvetlen üzeneteket küldhessen a webpolgár gépére, amelyen windows beugró ablak formájában. A Windows 2000, NT és XP verziókban a messenger funkció telepítéskor aktiválódik, a Win95-ben, 98-ban és ME-ben a beállítás opcionális.

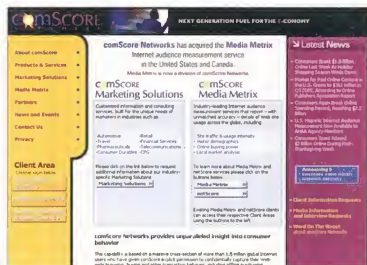
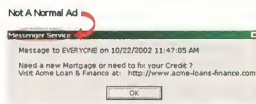
A DirectAdvertiser sebtebén legyártott egy 700 dolláros kis programot, amely ezt a biztonsági rést kihasználva bombázi

tudja kéréten reklámokkal a webpolgár gépét.

A [www.directadvertiser.com](http://www.directadvertiser.com) nyitó lapján kedvcsinálónak ez áll: Eredménytelen az e-mail kampánya? (Értsd: a százmillió spamra senki nem akart venni egy elektromos fogkefét sem.) Nem olvassák az emberek az e-mailjeit? (Értsd: az emberek kitörlik a kis szemét, tolakodó, pófátlan reklámleveleit.) Nos, jó helyen jár – írja a cég, amelyet *Kovács Zoltán* alapított Romániában. A honlapon elmagyarázzák, hogy itt semmiféle törvényellenes dolog nem történik, csak a Windows-szerverek Net Send utasítását használják fel. Amiért mégis érdemes a honlapra ellátogatni, az az, hogy – valószínűleg a botrányok hatására – a [www.directadvertiser.com/optout.html](http://www.directadvertiser.com/optout.html) oldalon leírják, hogyan lehet kikapcsolni ezt a csatornát a különféle Windows-verziókban.

A földal alján cinikus felirat figyelmeztet: Ne használja ezt kéréten reklám céljára! Hát még mire lehet?

(Szendi)





Megbízható gépcsalád  
lenyűgöző teljesítménnyel!  
**Intel® Pentium®4 processzorral!**



http://www.albacom.hu

híre **ink**

# híreink

## A 007-es webügynök jelenti Mi van az arcunkra írva?



**Hamis**



**Hamis**

Az arc az ember testének legfontosabb része: erre a megállapításra juthatunk, ha megfigyeljük, hogy mennyi időt töltünk arcok bámulásával. Az arc mindent elárul: a termékenységet, az intelligenciát, a társadalmi származást. Az evolúciós kutatások szerint (1.) a „meglátni és megszeretni” kétlépcsős folyamat közbenső szakaszában éppen ezért intenzív arcelemzés folyik. Nem meglepő hát, hogy az agyban külön arcelemző-felismerő rendszer található. Az arcifejezések tulajdonképpen egy kódrendszert alkotnak, amellyel közvetítjük mások felé szeretetünket, érdeklődésünket vagy utálatunkat. Persze mindannyian csalunk, viszont szeretnénk, ha minket nem lehetne becsapni. De sajnos be lehet, s ezt mindenki meg is mérheti (2.). A tesztben az **ink** tudósítója 45%-os, egy tanár 50%-os, egy gyilkossági nyomozó 60%-os, egy arcelemző szoftver (3.) pedig 75%-os eredményt ért el. A nagy eltérés abban rejlik, hogy az ember olykor szeretne hinni másoknak, a gép viszont ha akarna, sem tudna. Talán egy későbbi verzióba opcióként ez is bekerül.



**Őszinte**



**Őszinte**

1. [www.bbc.co.uk/science/humanbody/humanface/index.shtml](http://www.bbc.co.uk/science/humanbody/humanface/index.shtml)
2. [www.bbc.co.uk/cgi-perl/education/gigaquiz/gigaquiz.pl?infile=tw\\_smile&path=tw\\_smile](http://www.bbc.co.uk/cgi-perl/education/gigaquiz/gigaquiz.pl?infile=tw_smile&path=tw_smile)
3. [www.bbc.co.uk/science/tw/items/010523\\_facethefacts.shtml](http://www.bbc.co.uk/science/tw/items/010523_facethefacts.shtml)

(Szendi)

## Húsz vagy harminchárom éves az internet?

Az internet egyik úttörője szerint a nemzetközi számítógépes hálózat 2003. január 1-jén, újév napján ünnepelte huszadik születésnapját, vagyis alig három hónappal azt követően, hogy egyesek már a harmincharmadik évfordulóját is megünnepelelték.

Bob Braden szerint egyértelmű, hogy 1983. január 1-jét kell az internet születésnapjának tekinteni, vagyis azt a napot, amikor az elődjének tekintett ARPANET az NCP-protokollról hivatalosan átváltott a mai napig használatos TCP/IP-re. Braden, aki véleményét az IETF-hez (Internet Engineering Task Force) is eljuttatta, tagja volt annak a kutatókból és fejlesztőkből álló csoportnak, amely részt vett a TCP/fejlesztésében. Bradentől eltérően nem minden szakértőnként vélekedik úgy, hogy 1983. január 1-én jött létre az internet. Egy fejlesztőkből álló, a web világra segítségével ugyancsak tevékenyen részt vevő csoportulás például 1999. szeptember 24-én San Francisco belvárosában, egy nagyszabású magánrendezvényen ünnepelte meg az internet születésnapját, amely szerintük akkor éppen a harmincadik volt.

Szakértők felhívják a figyelmet arra, hogy amint az internet születési dátumát, úgy az elektronikus levelezés, az e-mail világra jöttének napját sem lehet pontosan megjelölni. Ray Tomlinson, a sokak által egyszerűen csak az e-mail atyjának nevezett szakértőnként ma már egyszerűen nem képes visszaemlékezni arra, hogy mikor indult útjára az első elektronikus levél, mint ahogy arra sem emlékszik, hogy ki lehetett az első e-mail címzettje. Tomlinson az első között ébredt rá arra, hogy milyen előnyei lehetnek az elektronikus levelezésnek, a személyes elektronikus postafióknak, valamint ő javasolta először a @ szimbólum e-mail címekben történő használatát. Hasonlóképpen a smiley, vagyis a :) szimbólum születési dátumát sem lehet pontosan tudni, mindenestre tavaly szeptemberben a Microsoft egyik kutatója bejelentette, hogy rálelt a világ minden bizonnyal legelső smileyjára – a jelzést szerinte 1982. szeptember 19-én használták először tömör érzelemkifejezésre.

(Tóth Kriszta)



## Isten, áldd meg a magyart...

*Az év eleji hangulat ellenére felpezsdültek a különböző internetes levelezőlisták, miután a fiatal, ámde a zeneszakértők szerint tehetséges dalénekes belesült a Himnusz éneklésébe, majd szokatlan módon kérte a közönség segítségét, amely azonban ezt füttyszóval honorálta. Az internetes humor azonban beindult: Király Lindát és a Himnusz korábban egy alkalommal szintén „furcsán” éneklő Vikidál Gyulát kifigurázó képek kezdtek e-mailben terjedni.*

**A** Király Linda bakija miatti „láz” január első hetében kezdődött. Ekkor jelentek meg a bakit bizonyító első hangfelvételek az interneten, valamint kezdtek el elektronikus levelek útján is terjedni a nagyméretű fájlok. A Vizsla keresőjének adatai jól mutatják, hogyan fokozódott a láz. Január másodikán a „Király Linda” kifejezésre még csupán 240-en kerestek rá, másnap azonban már 310-en. Január 6-ára ez a szám több mint 720-ra nőtt.

Pohly Ferenctől, a Vizslát működtető Axeleró Rt. sajtókapcsolatokért felelős munkatársától a Prím Online megtudta azt is, hogy Király Lindának köszönhetően a Himnusz íránt ugyancsak fokozódott az érdeklődés, hiszen például a keresések száma január 4-éről január 7-ére mintegy négyszeresére nőtt. A fenti adatokba a Vizsla működtetői nem számították bele a „Király Linda himnusz” kifejezést és annak variációit, valamint a különböző népek himnuszait, de a trendet így is jól mutatják a számok. Igaz, annyian nem keresgéltek a neten a témában, mint például a tavaszi országgyűlési, majd az őszi önkormányzati választások kapcsán, és akkora érdeklődés sem mutatkozott az

elsősorban a bulvárlapok által felkapott hír íránt, mint amekkorát a 2001. szeptember 11-ei esemény után lehetett tapasztalni, és



a „szex”, „MP3”, valamint „SMS” szavakat is minden bizonnyal többen írták be a keresőablakba. Az adatok egyébként azt mutatják, hogy a korábbi, szintén furcsára sikeredett Himnusz-előadás „elkövetője”, Vikidál Gyula nevére még kevesebben kerestek rá az év első napjaiban, ám ez a szám is növekedett az elmúlt időszakban: a január 2-ai 12-ről január 7-ére már 35-re emelkedett.

Király Lindáról számos weboldalon találhatunk információt. Megtudhatjuk, ki is ő valójában: a Szerellem utolsó végig című film betétdalának előadójaként lett sikeres, és családja miatt 1999-ben költözött az Egyesült Államokból Magyarországra – ennek ellenére jól beszél magyarul. Nemrégiben egy amerikai producer lemezszerződést is felajánlott neki, így lehetősége nyílik rá, hogy ne csak itthon, hanem a tengerentúlon is sztár legyen, s öregbítse a magyarok hírnevét. Tizenhá-

rom évesen, még az Egyesült Államokban, klasszikus hangképzéssel kezdett el foglalkozni. A Sulinet egyik aloldalának írása ([www.sulinet.hu/tart/cikk/eh/0/10010/1](http://www.sulinet.hu/tart/cikk/eh/0/10010/1)) és a Madách Színház honlapjának beszámolója ([www.madachszinhaz.hu/tarsulat/kiralylinda.php](http://www.madachszinhaz.hu/tarsulat/kiralylinda.php)) szerint az



Megbízható gépcsalád  
lenyűgöző teljesítménnyel!  
**Intel® Pentium®4 processzorral!**



http://www.albacomp.hu

Link

## híre **ink**

iskolában **Broadway-főszerepeket** játszott, például az Annie és a 42nd street című darabban. A **Dr. Bador Pally Music Institute**-ban kezdte klaszikus tanulmányait, 12 éves korában. 13-14 évesen növendéktanfolyamokon lépett fel, a középiskolába pedig 600 jelentkező közül sikerült bekerülnie. 2001-től **Komlóssy Erzsébetnek**, a **Magyar Állami Operaház** Kossuth-díjas művészenek volt kiváló tanítványa. Számtalan zenei műfajban érzi otthon magát a rythm and blues-tól a hip-hopon át a gospelig, ugyanakkor a témában jártasak szerint kóloratúr szopránjával sikeres operaénekesnői pályára léphetne.

A Vizsla katalógusában gyűjtemény található Király Lindáról:

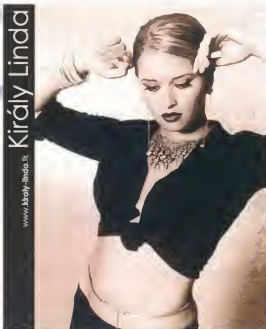
[vizsla.origo.hu/static/kultura,\\_muveszet,\\_tarsadalom/muveszet/zene/mufajok/pop,\\_rock/pop,\\_rock\\_eloadok/magyar\\_enekeksek/Kiraly\\_Linda](http://vizsla.origo.hu/static/kultura,_muveszet,_tarsadalom/muveszet/zene/mufajok/pop,_rock/pop,_rock_eloadok/magyar_enekeksek/Kiraly_Linda).

Egy vele készült online interjúban részletesebben is nyilatkozott terveiről:

[www.origo.hu/noilapozo/presszo/20020816kiraly.html](http://www.origo.hu/noilapozo/presszo/20020816kiraly.html).

Saját honlapjának címe: [www.kiraly-linda.tk](http://www.kiraly-linda.tk), és sok érdekesség található a **Google**-ben is, a

[www.google.com/search?q=kir%C3%A1ly+linda&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=hu&lr=](http://www.google.com/search?q=kir%C3%A1ly+linda&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=hu&lr=) címen.



Időközben az **Index** portálon közzétették Király Linda bocsánatkérését a félresikeredett fellépés miatt: „Számomra nagyon fontos volt ez az esemény, hiszen ez lett volna az első lehetőségem arra, hogy választott hazám közönsége előtt énekeljem el a magyar himnuszt. Napokig készültem rá, többet, mint bármilyen más fellépésem alkalmából. Talán ez a túlzott izgalom okozta a rövidzárlatot, ezért akadtam el a Himnusz közepénél. Szívből sajnálom, és rendkívül szomorú vagyok az incidens óta. Ezúton is szeretnék bocsánatot kérni a magyar emberektől, akiknek megbántottam az érzékenységet. Higgyék el, számomra ez a közönség a legfontosabb a világon! Igazán remélem, hogy a jövőben alkalmam nyílik arra, hogy korigáljam a hibát, s remélem, hogy honfitársaim nem zárnak ki a szívükből!”

Egy internetes újságban beszámoltak arról is, hogy a botrány előtt a rendezvényen Linda egy ideje már a színpadon volt, ahol elénekelt a **Tv2 Big Brotherjének** főcím-dalát, valamint a **Szerelem utolsó vérig** betétdalát, amit a közönség még nagy tapssal honorált. A hírek arról tudósítanak, hogy az eredeti program szerint

ezek után csak körülbelül negyedóra múlva kellett volna a Himnuszt elénekelnie, ám a szervezők állítólag azt kérték, hogy erre a slágerek eléneklése után nyomban kerüljön sor. Ekkor történt az, amitől azóta az internet és a bulvársajtó hangos. Király Linda egyébként a fellépés után nem kapta meg a gázsiját – állítja az **Axel.hu**. Megtaláltuk az interneten Vikidál Gyula korábbi „**sajátos**” Himnusz-éneklését is. Ezt a [larsen.contract.hu/vikidal-himnusz.mp3](http://larsen.contract.hu/vikidal-himnusz.mp3) címen lehet meghallgatni.

A Király Linda esetét megőrkítő fájlt a [www.2.mno.hu/docfiles/0301/kiraly.avi](http://www.2.mno.hu/docfiles/0301/kiraly.avi) oldalon található, ha még a kedves olvasó nem kapta volna meg néhány példányban e-mailben is... 6





# Parlamenti netnők

*Az első tízből öt nő – a közelmúltban egy népszerűségi lista ezt mutatta a hazai politikusok esetében. Igen, mintha napjainkban egyre inkább előretörnének a nők az élet sok területén, de vajon így van-e ez az internet közéletiséget bemutató oldalain is? Feltehetjük a kérdést úgy is: vajon hogyan jelennek meg a magyar parlamenti képviselők az interneten? Érdekel az is, hogy vajon mennyiben találhatók meg a keresők segítségével, ha a nevüket beírjuk a megfelelő mezőbe. További kérdés, hogy csak parlamenti felszólalásaik, hivatalosan közzétett életrajzaik olvashatók-e a neten, vagy ennél több is található róluk. Rendelkeznek-e önálló webhellyel vagy afféle mikrosite-tal? És ha igen, azt elsősorban mire használják: információátadásra, kapcsolatteremtésre? Összességében arra voltam kíváncsi, hogy napjainkban, a XXI. század elején mennyire használják Magyarországon az országgyűlési képviselők az internet adta lehetőségeket.*

**A** kiinduló feltételezés az volt, hogy nem igazán. Úgy tudtam, egyetlen országgyűlési képviselőnek van saját honlapja: *Dávid Ibolya* site-ját nagy internetes reklámkampánnyal vezették be, gyorsan ismertté vált, s szinte azonnal nem várt látogatói számot produkált.

## Találatok a keresőkben

Nézzük először, hogy mennyiben találhatók meg a keresők segítségével a parlamenti képviselők, ha csupán a nevüket adjuk meg. A Copernic Agent Basic keresőszoftvert ([www.copernic.com/desktop/products/agent/basic.html](http://www.copernic.com/desktop/products/agent/basic.html)) használtam, amely az egész weben párhuzamosan

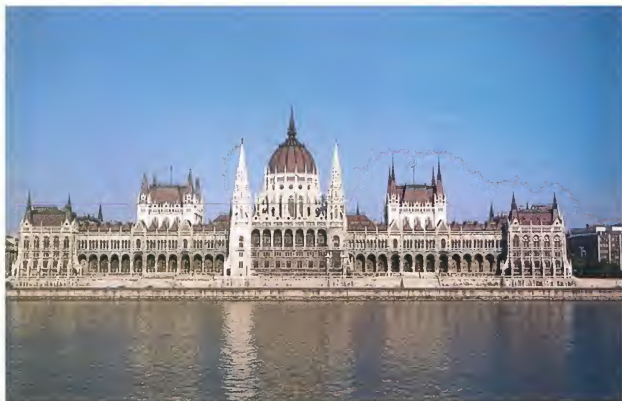
egyszerre tizenhat keresőben, illetve katalógusban végezteti el a találatok listázását: pásztázza az AltaVista, az AOL.com, a CompuServe, a Direct Hit, az Euroseek, a Fast Search, a FindWaht, a Google, a HotBot, a LookSmart, a Lycos, a Mamma.com, az MSN Web Search, a Netscape Netcenter, az Open Directory Project és az Overture kínálatát. Minden parlamenti pártból ötletszerűen egy képviselő nő nevére kerestem rá, s a találatokat szűkítettem a legrelevánsabbakra.

*Gurmai Zita* (MSZP) nevét beírva 36 találatot kaptam, a legelső ez volt: [www.origo.hu/noilapo/zelekbuvvar/20020522nokmagyarorszagon.html](http://www.origo.hu/noilapo/zelekbuvvar/20020522nokmagyarorszagon.html). *Béki Gabriella* (SZDSZ) esetében 44 találat lett az eredmény, az első oldalként ez jött fel: [mp3.mindenkint.hu/politika/20020702burany.html](http://mp3.mindenkint.hu/politika/20020702burany.html).

*Szalai Annamária* (Fidesz – Magyar Polgári Párt) neve 38 találatot adott, az első: [origo.matavnet.hu/politika/20020722ujabb.html](http://origo.matavnet.hu/politika/20020722ujabb.html).

*Dávid Ibolya* (MDF) esetében 35 találatot kaptam, és szintén az Origo egyik oldala jött fel elsőként: [forum.origo.hu/forum/forumServlet?act=show](http://forum.origo.hu/forum/forumServlet?act=show).

Ő volt az egyetlen parlamenti képviselő, akinek saját honlapját is kidobta a keresőszoftver: [www.davidibolya.hu](http://www.davidibolya.hu). Ezek után az érdekelt, egyáltalán mivel, azaz milyen tartalommal vannak egyáltalán jelen az interneten a parlamenti képviselők. A kíváncsiak elsősorban életrajzokat és önéletrajzokat talált (időnként még ezek is keverednek, mert önéletrajz elnevezés jelenik meg az életrajznál), s természetesen parlamenti felszólalásokat és sajtószerepléseket. Ez utóbbiak terén nagy a változatosság: országos napilap internetes változatán



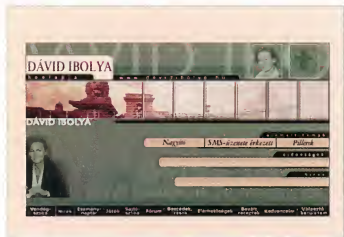


# Megbízható gépcsalád lenyűgöző teljesítménnyel! Intel® Pentium®4 processzorral!



http://www.albacomp.hu

## politikusa ink



éppúgy olvashatunk a képviselőnkéről, ahogy találkozhatunk megjelenésükkel akár egy helyi webrádió honlapján is.

### Életrajzok, önéletrajzok

Érdekes kérdés, hogy vajon hol olvashatók az életrajzok, önéletrajzok. Három helyen találjuk meg ezeket: a pártok, illetve frakciók oldalain, a választási honlapokon, illetve az Országgyűlés site-ján.

Az MSZP honlapján ([www.mszp.hu](http://www.mszp.hu)) a Portrétaban ([www.mszp.hu/portretar.php](http://www.mszp.hu/portretar.php)) valójában az MSZP tagjairól szerezhetünk bővebb információt. Az oldal tartalmaz keresőt, amelynek segítségével a név vagy annak első néhány betűje alapján is lehet választani. Az eredményt protokoll vagy név szerint növekvő, illetve csökkenő sorrendbe lehet állítani. A Portrétab főoldala felsorolja a hierarchiában elfoglalt helyük szerint az MSZP Országos Elnökségének 15 tagját, köztük öt nőt is, ami egyáltalán nem rossz, hiszen egyharmados arány! (Mennyivel rosszabb ennél a nők aránya a parlamentben: 10% sincs!) Szili Katalin elnökhelyettesként, Lendvai Ildikó alelnökként, dr. Lamperth Mónika, Csabai Lászlóné és Nagy Nóra elnökségi tagként szerepel, valamilyen parlamenti képviselő. Lendvai Ildikó esetében az életrajzon kívül olvashatunk egy rendhagyó interjút, Szili Katalinnal és Lamperth Mónikánál életrajzot találunk, Csabai Lászlónénál és Nagy Nóránál viszont csak fotót.

Az SZDSZ honlapján ([www.szdsz.hu](http://www.szdsz.hu)) a 2002. évi országgyűlési képviselőjelölteknek (!) lehet megtalálni ábécérendben a fenyékpükkel és beszkenelt szórólapjukkal:

[www.szdsz.hu/1\\_6-1.php](http://www.szdsz.hu/1_6-1.php).

A frakcióhoz nincs továbbutató link az oldalon.

Az MDF honlapján ([www.mdf.hu](http://www.mdf.hu)) a főoldalon „reklámozzák” a parlamenti képviselőik egyéni honlapjait, így Dávid Ipolyáét is. A Frakció nevű linkre ([www.mdf.hu/belso.php?mid=teljesfrakcio](http://www.mdf.hu/belso.php?mid=teljesfrakcio)) kattintva csoportot találunk – fehér ruhában ki-

emelkedik a férfiak társaságából Dávid Ipolya. Az egyéni fotók alatt található linkről egy ismertetőoldalra jutunk, ahol életrajz olvasható, a vagyonnyilatkozatra lehet továbbkiklikelni, és feleslegesen újra az önéletrajzra. Ezenkívül link vezet tovább az MDF elnök asszonyának személyes honlapjára. A Fidesz – Magyar Polgári Párt honlapján ([www.fidesz.hu](http://www.fidesz.hu)) „A frakcióról: a frakció tagjai” menüpontot találjuk:

[www.fidesz.hu/index.php?MainCategoryID=42&SubCat=42&ClickID=2282](http://www.fidesz.hu/index.php?MainCategoryID=42&SubCat=42&ClickID=2282).

Itt név szerinti felsorolás látható táblázatba rendezve, de egyetlen továbbutató link sincs, így a szigorú tényeken túl semmit sem tudhatunk meg a képviselőkről. A Fidesz országgyűlési képviselőcsoportjának lapján, a Képviselők menüpontban 146 név sorakozik – természetesen köztük a megválasztott képviselők is –, élő linkek életrajzzal, fotóval:

[www.frakcio.fidesz.hu/elemek/frames/menudn/tagok.html](http://www.frakcio.fidesz.hu/elemek/frames/menudn/tagok.html).

Kutatásaim során a életrajzokat keresve a továbbiakban a következő választási internetes oldalakat néztem át:

- \* [www.valasztas.hu](http://www.valasztas.hu) (Belügyminisztérium Központi Adatfeldolgozó, Nyilvántartó és Választási Hivatal),
- \* [legjobbap.hu/parlament/kikicsoda.html](http://legjobbap.hu/parlament/kikicsoda.html),
- \* [index.hu/valasztas](http://index.hu/valasztas),
- \* [www.origo.hu/valasztas/index.html](http://www.origo.hu/valasztas/index.html).

A fentiek a parlamenti választások idején mind élő, dinamikus oldalak voltak. Jelenleg a Választas.hu webhelyen már nagyon nehéz megtalálni a parlamenti képviselőket: a legutóbbi önkormányzati választás az uralkodó, ezenkívül a site nehezen

átlátható, nehezen navigálható.

A Legjobbap.hu-n a parlamenti ki-kicsoda változatlanul fent van, és az egyes életrajzok után kapcsolódó linkek találhatók: ezek segítségével olvashatjuk el a képviselőnk sajátbeli megjelenéseit is (ha voltak ilyenek). Az Index választási oldala jelenleg is működik aktuális belpolitikai-közéleti hírekkel, s ugyanez igaz az Origóra. Ez utóbbin érhet bennünket némi – ráadásul kellemes – meglepetés, de erről majd később.

Természetesen ott vannak a többi képviselő között a parlamenti képviselőnk életrajzaikkal az Országgyűlés honlapján ([www.parlament.hu](http://www.parlament.hu)) is, a Frakciók cím alatt: [www.parlament.hu/kep98/frak.htm](http://www.parlament.hu/kep98/frak.htm).

Itt táblázatokat találunk a parlamenti képviselőkről száraz adatokkal, portréfotókkal.

### Meglepetés: képviselők egyéni honlapjai

Az Origo katalógusa „intézmények, adattárak” népszerűség, személyek híres emberek politikuskok? be- és felsorolásával ([vizsla.origo.hu/katalogus/intezmenyek/\\_adattarak/nepesseg\\_szemelyek/hires\\_emberek/politikusok/](http://vizsla.origo.hu/katalogus/intezmenyek/_adattarak/nepesseg_szemelyek/hires_emberek/politikusok/)) 36 önálló



weboldalt említ a magyar politikusok esetében – köztük négy nőt. Jogosan vetődik fel a kérdés: tehát nemcsak Dávid Ipolyának van saját honlapja? Mert ő természetesen ott van a listán:



Dávid Ibolya, MDF – Hírek, események, sajtószooba, játékok, fórum, beszédek, írások, bevált receptek, választókerületek: [www.davidibolya.hu](http://www.davidibolya.hu).

S ha már a site-on járunk, elemezzük Dávid Ibolya webhelyét!

Amit a nyitó, azaz a főoldalon látunk kiemelt témaként: Nagytűt – SMS-üzenet érkezett – Pillérlek. Az Újdonságok és a Hírek menüpont alatt futó szalagcímetek találunk. És alul sorakoznak a további menüpontok: Vendégszooba – Eseménynaptár – Játékok – Sajtószooba – Fórum – Beszédek, írások – Elérhetőségek – Bevált receptek –

Kedvenceim – Választókerületem. Jól látható, hogy keveseknek az információ és az interaktivitás lehetőségét kínáló oldalak, de ami még fontosabb: a hagyományos/magánéleti és a közéleti/politikusi szerep is.

Nem gond, hogy mindkettő jelen van, elvégre a képviselőnk is ember, de valamiféle rangsort jól volna felállítani. Kicsit furcsa, hogy a Bevált receptek menüpont előbb szerepel, mint a Választókerületem. Ez a sorrend azért is hamis, mert valójában az MDF elnök asszonya közéleti szerepét hangsúlyozza, és csak az után következik hagyományos női szerepe. Vagy mégsem?

Az Origo katalógusában Kutalikné dr. Kardos Zsuzsannának (SZDSZ), Zuglói polgármesterének honlapja a következő az ábécérendben. Elgondolkodtató, hogy asszonyonévén regisztráltatta honlapja domainjét ([www.kutalikne.hu](http://www.kutalikne.hu)), ahol végül is az előlbinél harmonikusabban jelenik meg a közéleti és a magánéleti ember.

Részletesebben azért nem elemzem, mert témánkba a parlamenti képviselőnk tartoznak.

„Lamperth Mónika, MSZP – A belügyminiszter asszony honlapja” – jelzi az Origo katalógusa, s valóban máris nézhetjük a site-ot: [www.lamperthmonika.hu](http://www.lamperthmonika.hu).

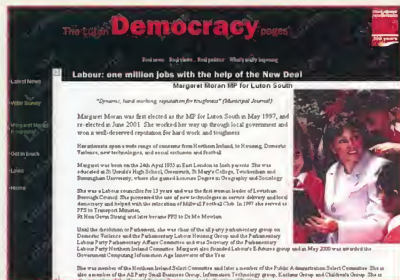
Életrajztól olvashatunk, információt a képviselői munkáról, aztán Szerintük is nő az esélyünk! címmel választási ajánlót találunk, majd szó esik célokról, jövőképről, de van fórum is Beszéljünk meg! címmel, ezenkívül sajtószooba, letöltési lehetőségek és fotók. A honlap jellemzően statikus. Ugyan az Origóban így szól a meghatározás, hogy „a belügyminiszter asszony honlapja”, de jó látható, hogy ez egy kampánysítet: statikus webhely, amely lényegében nem frissült Lamperth Mónika parlamenti képviselővé válás óta, és – érthetően – szó sem esik rajta a belügyminiszterségről.

A fideszes Selmeczi Gabriella honlapján életrajza, politikai karrierje rajzolódik ki: [www.selmeczigabi.hu/koszonto.php](http://www.selmeczigabi.hu/koszonto.php). Köszöntő – Kereső – Friss cikkek – Parlament – Választókerület: így sorakoznak

## Példa egy nőtől...

Margaret Moran brit munkáspárti képviselőnk példáját az Információs Társadalom- és Trendkutató Központ Infinit című hírlevelének 156. száma közölte ([www.ittk.hu/infinit/2002/0516/6.html](http://www.ittk.hu/infinit/2002/0516/6.html)). A parlamenti képviselőnk honlapja ([www.margaretmoran.org](http://www.margaretmoran.org)) megmutatja, mi mindent kezdhet egy politikus a hálózat adta lehetőségekkel.

A hírlevel szerint sok minden akadályozza a nőket abban, hogy bekapcsolódjanak a demokratikus részvétel megszokott formáiba. Legfőképpen az idő hiánya, hagyományos kötelezettségeik és az eszmecserék férfiak általi uraltsága, de az is, hogy a nők nagyobb fenntartással kezelik a biztonsági problémákat a világhálón. Ugyanakkor a világháló számos lehetőséget tartogat számukra. Az internet ugyanis a maga sajátosságaival rugalmasan képes alkalmazkodni a nők életéhez, mindennapjaihoz: a lányok-asszonyok akkor és ott vehetik birtokba a virtuális teret, amikor és ahol nekik a leginkább megfelelő. Ráadásul az interak-



tívitás különféle részvételi lehetőségeket tesz lehetővé számukra a közélet terén is: például az online párszéd megfelelő teret biztosít ahhoz, hogy véleményüket elmondják, megosszák egymással. Az internet a jövőben még inkább a nők életének gyakorlati vonatkozásait segítő eszköz lehet, a hálózati közösségek ki-



# Megbízható gépcsalád lenyűgöző teljesítménnyel! Intel® Pentium®4 processzorral!



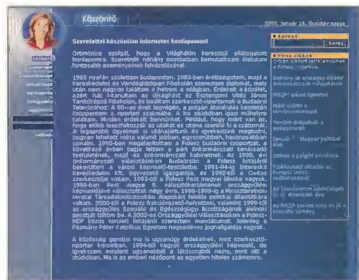
http://www.albacom.hu

## politikusa **i n k**

### Sikeres regisztráció?

Miután az Origo katalógusának segítségével kiderítettem, mert véletlenül belebotlottam, hogy több képviselőnek van egyéni honlapja, ám a Cooperic Agent Basicel megsemmisítettem meg azokat, ellenőrzésképpen a Google-név szerint rákerestem a saját honlappal rendelkező politikusokra. Azt gyanítottam ugyanis, hogy gond lehet a keresőbe történő regisztrációval.

Dávid Ibolya személyes honlapja a találati listában az első helyen, Békai Gabrielláé a második szerepelt. Eredménytelen volt a keresés az egyéni weboldala dr. Lamperti Mónika, Kutaláné dr. Kardos Zsuzsanna és Selmezi Gabriella esetében. Ennek oka feltehetően az, hogy rossz a regisztráció a keresőkben, az említett egyéni honlapok nincsenek megfelelően pozícionálva, következésképpen az esetleges érdeklődők csak véletlenszerűen találhatják meg azokat. Ez biztosan elmaradt az a fajta bevezető kampány is, amely Dávid Ibolya esetében példáulértékűnek tekinthető a magyar interneten. Persze egy ilyen kampány csak akkor van értelme, ha valóban a korábbi megítélésnek megfelelő a netes megjelenés, és a képviselőnk is használja a világháló adta lehetőségeket.



[www.szdsz.bekigabriella.hu](http://www.szdsz.bekigabriella.hu).

Azonban ide ugrik tovább az oldal: **generator**.

[szdsz.hu/users.php?uid=21](http://szdsz.hu/users.php?uid=21).

A főoldalon üdvözlőszöveg olvasható, a Fotogaléria menüpont alatt az SZDSZ választási plakátjai láthatók, a vendégkönyvbe pedig március vége felé íródott az első

bejegyzés, és június végén az utolsó (ekkor egy állampolgár a képviselő címét kérte). Statikus, tartalmában elavult honlap, voltaképpen „elektronikus szórólap” apró interaktivitással.

Összegzésül elmondható, hogy az egyéni honlapok alapján vegyes a kép a parlamenti képviselőnek internetes megjelenését illetően. Szélsőségekre egyaránt van példa, mert találkoztunk profi, dinamikus webappal és statikus, kevés információt, illetve interaktivitási lehetőséget nyújtó kampánysítal egyaránt. Érdekes, illetve valahol nagyon is jellemző a női szerep ellentmondásos megjelenése a közéletben aktív nők esetében. Ez mélyebb elemzést igényelne, érdemes lenne vele foglalkozni...

a menüpontok, az Aktualitások címszó alatt pedig a képviselő parlamenti felszólalásait, kérdéseit olvashatjuk. Találunk még a honlapon sajtószemlélt, fotogalériát és regisztrációs lehetőséget is, bár ez utóbinnál nem derül ki, hogy a regisztrálók hová léphetnek be, és mihet juthatnak hozzá a továbbiakban. Dinamikus honlap, amely folyamatosan frissül, és amely a közéleti szerepre helyezi a hangsúlyt. Hiányoznak viszont az interaktivitási lehetőségek. Bár az Origo nem említi, kutatásaim során rájöttem, hogy a képviselőnk közül Békai Gabriellának (SZDSZ) is van önálló honlapja:

alakulásának és azok összekapcsolódásának terepévé válhat. Ma már idehaza is mindennapos tapasztalat, hogy a nők egyre nagyobb számban kapcsolódnak a hálóra, még akkor is, ha nem igazán járatosak a technológiák, az egyes programok, az interaktivitási lehetőségek használatában. Megfelelő képzéssel, az internethasználatot lehetővé tevő biztonságos helyek kialakításával a nők számára elérhető volna, hogy mindinkább bekapcsolódjanak a közéletet érintő online diskurzusokba.

## ...és egy férfitől

Példaértékű közéleti internethasználatot a hazai gyakorlatból is bemutatathatunk – egy férfitől, mégpedig **Eörsi Mátyástól** (SZDSZ). Webhelyén a következő menüpontokkal találkozhatunk: **Bevezető – Parlament – International – Politikai**



**napló – Képek – Linkek.** Ezek közül rendkívül figyelemreméltó a Politikai napló. A honlap legfőbb érdekessége a magyar politikai és közéletben egyedülálló **interaktivitás** ([www.eorsi.hu/politikainaplo](http://www.eorsi.hu/politikainaplo)). A képviselő rendszeresen frissített politikai naplójában **közzéteszi véleményét** egy-egy aktuális kérdésről, és **lehet róla vitatkozni**: a site fórumot biztosít a hozzászólásoknak, és a közlethez vonzó internethasználat élnek is a rendhagyó lehetőséggel.

Örvendtes, hogy a hozzászólók között több név, illetve nick name utal nőkre – például Liza, Polgárnő, Hajósi Virág, Várhegyi Erzsébet, Kis Márta, Domokos Anna –, de egyes e-mail címekből is lehet női hozzászólókat látni. S milyen örömdetes volna, ha ilyen lehetőség a **parlamenti képviselők** honlapján is rendelkezésre állna, valamennyi **választópolgár** számára egyaránt.

# Vita az internetes tarifákról

## Új év, régi kérdések

Január közepén a Sense/Net által rendszeresen Budapesten megrendezett NetWednesday vitafórum témája az internetes tarifák problémaköre volt. A szakértők között helyett foglalt a Matáv és néhány internetszolgáltató illetékese, képviseltette magát az informatikai tárca, jelen volt egy fogyasztóvédelmi egyesület, és beszállt a vitába a Matáv-székház előtti egértetetés megszervezőjeként ismertté vált Netért is.

**T**alán még soha nem kísérték ekkora érdeklődés a budapesti rendezénysorozatát, mint ez alkalommal. Az esemény délután kezdődött, és késő éjszaka ért véget, s akkor is csak a moderátor javaslatára. Valószínűleg hajnalig is folytatták volna a meghívottak, ami nyilvánvalóan annak köszönhető, hogy gyakorlatilag most került sor először

nyilvános vitára a Matáv, a Netért és az Informatikai és Hírközlési Minisztérium között.

A január 15-ei NetWednesdayen először Fischer Gábor szólalt fel az Országos Fogyasztóvédelmi Egyesülettől. Ez az egyetlen civil fogyasztóvédelmi szervezet hazánkban, amelynek mintegy 1200 tagja önkéntesen dolgozik az egyesületnek. Fischer úgy fogalmazott, hogy ha-

zánkban versenyhiány tapasztalható a távközlésben. A látszólag többszereplős piacon senki nem verseng a kiskifogyasztókért, legfeljebb a nagyfogyasztókért folyik nem túl heves harc. Hozzátette, szerinte továbbra sem sikerült lebontani a monopóliumokat, és sérelmezte azt is, hogy nincs a piac szereplői között eszmecsere. Példaként megemlítette, hogy bár néha kikéri a véleményét, de rendszerint a több száz oldalas anyagok véleményezésére is csupán néhány napot kap az illetékes döntéshozóktól. A többszereplős piac kapcsán megjegyezte, hogy bár őt cég van jelen hazánkban (Matáv,





Vivendi, Pantel, Novacom, eTel), egy általuk készített felmérés szerint az emberek 82 százaléka csak a Matávot ismeri, sőt a lakosok még ott is a telefonszolgáltató szinonimájaként emlegetik, ahol nem is a Matáv a hálózati alapszolgáltató.

Kifogásolta azt is, hogy a különféle fogyasztói szerződések bonyolultak, és nagyon gyakran megrévesztő kitételeket tartalmaznak. Elmondása szerint ennél már csak az a mostanában divattá váló szokás a rosszabb, amikor úgynevezett **blankettszerződést** küldenek, vagyis hiányzik a szolgáltatás leírása és a szerződési feltételek kifejtése. Ezeket a feltételeket csupán egy weboldalról lehet megtrudni, vagy a kérésre sem mindig házhoz menő ügyintéző adná oda a fogyasztónak, akit még mindig nagyon gyakran megrévesztenek. Példaként említette az „**internetcsomag forgalmi díj nélkül**” típusú hirdetéseket. Botrányosnak ítélte a különböző, 24 órában működőként hirdetett telefonos ügyfélszolgálatokat, már csak azért is, mert nagyon gyakran csupán egy üzenetrögzítő jelentkezik az ügyintéző helyett, vagy az **érdemi információcsere**re várva reklámokat kell hallgatni, amíg a kapcsolat megtörténik.

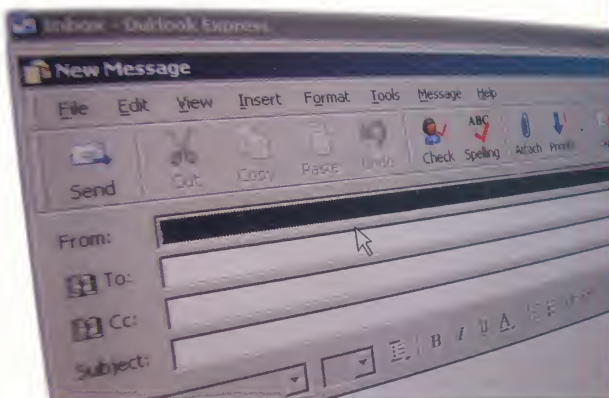
Prezentációjában felvette azt a kérdést is, hogy hová tűnnek az **info@telefonszolgálatok.hu** típusú címekre küldött kérdések.

Az árak kapcsán pedig kiemelte, hogy hazai viszonylatban nem a legnagyobb szolgáltató a legdrágább. A **kormányzati szerepvállalást** illetően Fischer Gábor szerint megkérdőjelezhető, hogy az állami közbelépés az **internetes tarifák** dotálására valóban megtakarítást hozott az adózóknak. Aláhúzta azt is, hogy nem kizárólag a hozzáférés a drága, mert tetemes összeget tesz ki például a legális programok beszerzése is, majd megemlítette az alternatív megoldást, a **szabad szoftvereket**.

Fischer szóvá tette, hogy egyesületek meglehetősen kevés állami támogatás-

ban részesül, pedig fontos közfeladatot lát el. Az előző kormány idején, a választási kampány évében sikerült ugyan 200 ezer forintot „**kicsikarniuk**”, ez azonban édeskeves, ráadásul az eddig kapott összegek közül ez az egyik legnagyobb. Sérelmezte, hogy bár az **Informatikai Kormánybiztosság** pályázatok útján számítógépeket osztott, a fogyasztóvédelmi egyesület ezekből

is ezt próbálják egyesek elhitetni. Utalt a távközlési óriás egyik saját felmérésére, amelynek során megkérdézték az embereket, hogy mennyibe kerül manapság a telefonálás, és ők a ténylegesnél jóval magasabb összeget mondtak. Ennek okát a Matáv **hibás kommunikációjában** látta. Szóba került a **Mindenkinek és a 150 forintos tarifarco-**



egy darabot sem kaphatott.

Kozma Zsolt a Matávól bevezetőjében úgy fogalmazott, hogy hazánkban „**fejlődési lehetőség van**”. Mint mondta, valóban kevesen interneteznek, ám ezt a kérdést komplex módon kell vizsgálni. Gátló tényező, hogy **drága a személyi számítógép**, az emberek érdeklődését nem keltik fel megfelelő módon, kevés a tartalom, és nincs a hétköznapiak igazán megkönnyítő netes szolgáltatás, például a hivatalka nem biztosítanak lehetőséget az **internetes ügyintézésre**. Kozma szerint a **telefon nem olyan drága**, mint hisszük, és nem is ez a legfontosabb szempont, bármennyire

**mag** közel fél éve történt megszüntetése, ami azonban Kozma szerint pozitív hatással volt a hazai internet fejlődésére, mivel egyre többen neteznek széles sávon: **ADSL-en** vagy **kábelen**, és csökkent a **kapcsolt vonali** előfizetők száma.

Graur Tamás az **Elender Rt.** képviselőtében azt mondta, hogy az internetezők számának alakulását alapvetően négy fontos dolog befolyásolja: egyetértett Kozmával abban, hogy **szükség van a jó tartalmak megjelenésére, a PC-k árának csökkenésére és az emberek hozzáféréseinek megváltoztatására, de szerinte a távközlési díjak** mértéke is nagyon fontos. Ha drága a net, kevesen fognak szörfözni – mutatott rá. Az elmúlt időszakról, a Mindenkinek cso-



# Vita az internetes tarifákról

mag megszüntetésének következményeiről szólva leszögezte, hogy az internethasználat a Matáv lépése miatt a **felére esett vissza**, és ezt a tényt, bárhogya is próbáljuk, nehéz elkenni. Szerinte nem arról van szó, hogy ne lenne a háztartásokban elegendő PC, hiszen információi szerint a lakosság legalább 20-25 százaléka van számítógépe, ezekkel azonban nem csatlakoznak a hálóra, éppen annak drága mivolta miatt. Azt is jelezte, hogy szükség lenne egy állami kampányra, amely az internet használatának előnyeit mutatná rá. Graur szerint a tartalom **minősége megfelelő, s minősége igen jónak mondható**, annak ellenére, hogy ezzel kapcsolatban különböző tévhitek keringenek a laikusok körében. Egyedül az **interaktív tartalom** tekinthető hiánysnak, vagyis az ügyintézés lehetőségének hiányát tekintve már

igencsak felforrósodott a hangulat. Az Elender képviselője szerint megdöbbentő volna, ha a törvény szövege szerint a kicsi szolgáltatók fizetnének a nagyok, például a Matáv profitját, ezért – ahogy azt a különböző híradásokból eddig is tudni lehetett – az Elender munkatársai **ügyszíróvá** nyújtottak be. Hozzátette, a távközlési alap felállítására arra volt jó, hogy a **monopolhelyzetben lévő távközlési szolgáltatóhoz** komoly összegek, milliárdok fordulójanak a kicsik pénzéből, ezért szerinte meg kell szüntetni az alapot, már csak azért is, mert úgy látja, hogy az **alkotmányellenes**. Ugyanakkor felhívta a figyelmet arra, hogy a távközlési alapot még az **Orbán-kormány** hozta létre egy esztendővel ezelőtt, így e miatt a mostani kormányt okolni teljesen igazságtalan.

Nemes Dániel a Nemes Consultingtól (korábban a **Telnet Magyarország Rt.** elnök-vezérigazgatója volt) a távközlési alapról szó szerint azt mondta, hogy az egy „**örület**”, mivel a Matáv 2 **milliárd forinttal kapna többet**, mint amennyit befizet. Továbbá leszögezte, hogy a díjmegosztás kapcsán hozott 2000. évi végkielégítési törvény a nemzetközi tapasztalatoknak is ellentmond, és ezzel indokolta, hogy a közelmúltban a különböző **ingyenes internet-szolgáltatók** sorra csődbe mentek (**Kiwí** stb.). A közelmúltban néhány cég (pl. **Index, Telnet, Prím Média**) ismét indított

**ingyenes szolgáltatást**, ám ez elsősorban annak köszönhető, hogy a Matáv kedvezményeinek megszüntetése után a korábbi, nagy igénybevételre beállított szerverek **felszabadult kapacitásait** ajánlották fel az ingyenes netre vágyóknak. Nemes Dániel

szerint a Matáv lépése **roppant barátságtalan volt**, annak egyetlen pozitív hatása az, hogy sokan széles sávra váltottak. A szakértő szerint nem feltétlenül kedvező, hogy a vezetékes telefon alapdíja magas, és az sem túl jó, hogy bonyolultak az előfizetői csomagok. Nemes örömtelnek nevezte, hogy az elmúlt időszakban **csökkentek a vámtételek**, és az erős forintnak köszönhetően a **számítógépek jóval olcsóbbak lettek**, valamint azok az új, nemrégiben elfogadott **adótörvények** értelmében két év alatt **leírhatóvá váltak**. Dicséretesnek nevezte, hogy az Informatikai és Hírközlési Minisztérium a közelmúltban olyan **pályázatokat** írt ki, amelyek az **internetes tartalmak bővülését célozzák** (ezekről bővebb információ található a **www.ihmgov.hu** weboldalon).

Benyó Zoltán az Interware-től a Mindenkinek megszüntetése kapcsán elmondta, hogy a csomag törlesztésének éjszakáján hálózatuk kiszolgálóin **30 százalékkal visszaesett a felhasználók száma**.

Dr. Szucsák Bálint az Informatikai és Hírközlési Minisztérium Távközlési Szabályozási Osztályának képviselőjeként elismerte, hogy az IHM-féle **15 és 40 órás csomagok** „nem lettek annyira sikeresek, mint ahogy a szakértők várták volna”. Szucsák a korábban elmondottakra úgy reagált, hogy elsősorban nem az államnak kellene a tartalmakat „**felerőltetni**”, majd sietve hozzátette: ez csupán a magánvéleménye, amely nem feltétlenül egyezik meg a munkáltatójáéval.

Németh Attila, a Netfelhasználók Érdekvédelmi Társaságának (Netér) elnöke szerint „**helyzet van**”. Úgy érvelt, hogy nem a sajtó és a Netért súlyosítja, hogy drága az internet, ez egyszerűen tény, mivel számításai szerint tavaly nyár óta tízszer kerül többre a netezés. Vítába szállt a Matáv képviselőjével, mert szerinte

egyértértés mutatkozott az Elender és a Matáv között. Ugyancsak szükségesnek ítélte a nagy sávszélességet igénylő tartalmak fejlesztését, ami azt jelenti, hogy a szolgáltatások mellett **nincs elegendő multimédiás tartalom**.

Szóba került az **Egyetemes Távközlési Alap** is, amely körül mostanában



igenis az ár a legmeghatározóbb abban a tekintetben, hogy mennyien kapcsolódnak a világhálóra. Magyarország az internetezés költségeinek szempontjából külföldi viszonylatban is a legdrágábbak közé tartozik. Emlékeztetett az Európa Tanács ajánlására, amely 5000 forintnak megfelelő összegben jelölte meg a kapcsolt vonali internetezés javasolt árát. Ugyanakkor örvendetesnek nevezte, hogy a széles sáv egyre inkább terjedőben van, de sietve hozzátette, hogy még a legfejlettebb országokban is csupán 60 százalék körüli az ADSL és a kábeltéves internet elterjedése, ezért igenis fontos volna, hogy a kapcsolt vonali hozzáférés szintén elfogadható áron legyen lehetséges.

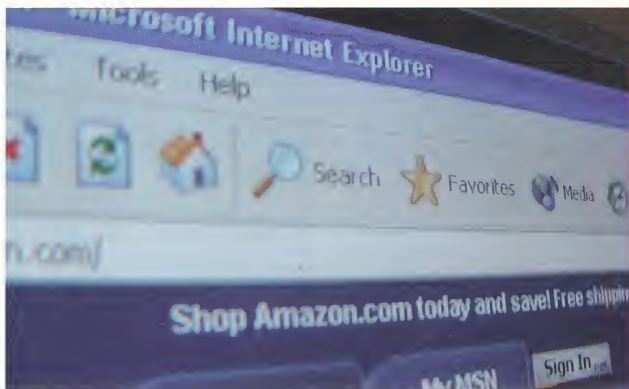
A Netért szerint pontosan az történt, amire fél évvel ezelőtt figyelmeztették az illetékeseket, és a 15, valamint a 40 órás speciális, államilag dotált csomagok nemhogy nem váltak be, de egyenesen megbuktak. Németh szerint valótlant állít az, aki úgy érvel, hogy az Európai Unió nem szorgalmazza az átalánydíjas internetet. A Netért szerint ársupra és átalánydíjas internetre lenne szükség, méghozzá mihamarabb. Németh Attila kiemelte azt is: nem igaz, hogy a drága PC lenne az internet elterjedésének gátja, hiszen manapság már rendkívül olcsón, akár 50 ezer forintért is jól működő használt számítógépet vásárolhatunk, amellyel tökéletesen lehet internetezni. (Rádásul az egyik múlt év végi rendelet szerint azok a háztartások, amelyekben legalább egy diák található, informatikai költségeikre évi 60 ezer forintnyi adót visszaiigényelhetnek.)

A Matáv illetéke az elhangzottakra úgy reagált, hogy egy jogállamban a törvényeket be kell tartani, még akkor is, ha az esetleg az érintetteknek nem tetszik, ezért nem tarthatja helyes magatartásnak, ha a szolgáltatók az Egyetemes Távközlési Alapba nem fizetik be a törvény által előírt összegeket. Ha

rossz a törvény, akkor azt meg kell támadni a különböző szerveknél, de addig is be kell tartani, és annak szellemében kell eljárni. A távközlési alap lényegét úgy foglalta össze, hogy az társadalmi célt szolgál, hiszen például lehetővé teszi, hogy a Matáv fenn tudja tartani a kevésbé megtérülő szociális csomagot, és azokat is kiszolgálhassa,

val, ám azóta teljes elzárkózás jellemzi az informatikai tárcát. Németh ezzel indokolta, hogy nemrégiben a Miniszterelnöki Hivatal irányított minisztertel, Kiss Elemértől kellett segítséget kérniük, mert az informatikai tárca nem reagált érdemben a felvetésekre.

A Matáv munkatársától a rendezvény vége előtt megkérdezték, hogy az új – 2003 februárjától életbe lépő – díjcsomag megértése nem okoz-e nehé-



aziket esetleg kevésbé éri meg. (Erre több bekiabáló megjegyezte, hogy ők is szívesen vállalnának olyan terhet, amely végül 2 milliárd forint pluszbevételt hoz a konyhára.)

Jelen sorok írójának kérdésére, azaz hogy az Informatikai és Hírközlési Minisztérium miért nem egyeztet a felhasználókat képviselő internetes egyesülettel, illetve a szakmával, Szucsák Bálint azt felelte: az a hat hónap, ami a minisztérium megalapítása óta eltelt, nagyon rövid idő, és ilyesmi eddig nem adódott alkalom. Németh Attila ehhez hozzáfűzte, hogy tavaly egyszer tárgyaltak ugyan az IHM-ben Pataki Dániel helyettes államtitkárral, illetve egyszer az érdekvédelmi társaság elnöke „elcsípte” az informatikai minisztert a városligeti nyílt kormányülés alkalmá-

séget egy átlagos halandó számára. Kozma Zsolt erre azt felelte, hogy ezek a csomagok és a bennük foglalt szolgáltatások egyáltalán nem bonyolultak, nem is érti, hogyan merülhetett fel ez a kérdés. Szerinte alapos tanulmányozás után nagyon könnyedén megérthető, „csak néhány számot kell megjegyezni”, s „nem szükséges több diploma” hozzá, ahogy az újságírói kérdés kissé sarkosan fogalmazott. Kiemelte, hogy a Matáv weboldalán elérhető egy úgynevezett díjcsomag-kalkulátor, amelyet érdemes igénybe vennie annak, aki nem tudja eldönteni, hogy milyen csomagot válasszon.





filmje **ink**

## Rég várt folytatás

Vége a visszaszámlálásnak: A gyűrűk ura moziváltozatának rajongói tavaly január óta számolták a napokat a filmtrilógia második részének mozikba kerüléséig. És indul a visszaszámlálás: a befejező rész bemutatójáig ugyanis éppen egy évet kell még kibírni.

## THE LORD OF THE RINGS

## THE TWO TOWERS™

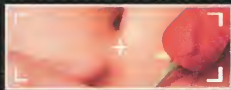
A gyűrű szövetségének tavaly januári bemutatója utáni napokban máris szárnyra kaptak a „bennfentes” rajongóktól származó híresztelések a trilógia második részével kapcsolatban. Az évtizedek óta várt film látványvilága ugyanis sok Tolkien-rajongó legmerészebb álmait is felülmúlta, ugyanakkor jó néhányan kritizálták a történeten végrehajtott kisebb-nagyobb módosításokat. Abban azonban a legtöbb fantasykedvelő egyetértett, hogy nehéz lesz kihúzni a második részt, A két torony bemutatójáig hátralévő egy esztendőt.

A filmpar persze gondoskodott róla, hogy a két premier között se teljen eseménytelenül az idő a rajongók számára: nyár végén a moziváltozat, novemberben pedig a harminc perces és jó néhány extra rövidfilmmel hosszabb, bővített verzió kerülhetett a birtokukba, a filmmel foglalkozó hivatalos és rajongói honlapok, valamint az internetes fórumok pedig folyamatosan ontották a híreket a még be nem mutatott két résszel kapcsolatban.

A két torony onnan folytatja a történetet, ahol az első rész abbamaradt: Trufát és Pippint elhurcolták az orkok, Aragorn, Legolas és Gimli elindult a kiszabadításukra, Frodó és Samu pedig folytatta útját Mordor felé, hogy születése helyén, a Végzet Hegyén pusztíthassa el az Egy Gyűrűt. Aki azonban olvasta Tolkien regényét, tudja, hogy a kalandok „sűrűje” még csak

# ...nézd meg közelebbről

http://www.netpiac.hu



## Rég várt folytatás

most következnek – aki pedig képes volt kivonni magát az egy éve újlátott dühöngő A gyűrűk ura-őrület alól, és még mindig nem olvasta a könyvet, azt érje utol a jól megérdemelt meglepetés a moziban.

### Látványos és hivatalos

A fantasy alapművét övező rajongásnak és a moziarab bemutatását megelőző hihetetlen várakozásnak köszönhetően a filmmel foglalkozó internetes lapok pusztán felsorolása is oldalakat töltene meg, s akkor még nem is esett szó azokról a honlapokról, amelyeknek tárgya az eredeti Tolkien-életmű (ilyen például a Tolkien által alkotott nyelvek kutatásával foglalkozó [www.elvish.org](http://www.elvish.org)).

A hivatalos weboldalt a [www.lordoftherings.net](http://www.lordoftherings.net) címen találjuk. A film készítői a trilógiát övező hírverés minden részletére odafigyeltek, az oldal ugyanis mind látványvilágában, mind pedig kínálatában méltó ehhez

a nagyszabású vállalkozáshoz. A főoldalon a főszereplők egyikének rövid, hangos üdvözlőleve fogadja a látogatót. Az elsőként feltűnő képes menüpontok természetesen vásárlásra (videokazetta- és DVD-rendelésre, továbbá a második rész amerikai bemutatására szóló jegyek elővételben történő megvételére) buzdítanak, de az oldalra újonnan felkerült különlegességekhez, például a jelmeztervezést bemutató dokumentumfilmhez vagy a legújabb üdvözlőlápokhoz is innen juthatunk el. Ez utóbbiakat egyébként filmjelenetekből össze- rakott képsorok alkotják, és kifejezetten színvonalasakra sikerültek, kár, hogy olyan kevés – filmenként mindössze négy – került fel belőlük a site-ra.

A hagyományos rovatokon (a szereplők bemutatása, filmes információk, fórumok, képek, le- tölthető trailerek, képernyővédők, háttérképek stb.) kívül rengeteg exkluzív anyagot találhatunk a honlapon: interjúkat, dokumentumfilmeket, sőt olyan különleges



eseményekre is felhívják a figyelmet, mint a szereplők egyikével-másikkal más oldalakon folytatott chat (a lapzártai időpontjában több website is a Samut alakító Sean Astint látta vendégül). Az angol nem beszélők meglátogathatják a honlap egyszerűsített, különféle nyelvekre lefordított változatát. A magyar nyelvű hivatalos oldal címe: [www.agyurukura.com](http://www.agyurukura.com).

### Tolkien magyarul

A magyar nyelvű Tolkien-oldalak egyik legfontosabbika a [www.tolkien.hu](http://www.tolkien.hu), ahová ellátogatva anyanyelvünkön juthatunk hozzá a hírekhez, filmes információkhoz, előrejelzésekhez, filmképekhez, forgatási információkhoz és pletykákhoz. Felvehetjük a kapcsolatot hazai rajongótársainkkal, akiknek az alkotásai között Tolkien-művek vadonatúj fordításait is megtaláljuk, ami valóságos csemege lehet az idegen nyelvek és a műfordítás iránt érdeklődők számára. Az oldal a Magyar Tolkien Társaság kulturális egyesületének szintén otthont ad. A Tolkien-rajongók interneten







## filmje i n k



szerveződött csoportja 2002 júniusában vált hivatalos egyesületté, a szege-di tudománygyetem-en tartott rövid konferencián. Fő célja J. R. R. Tolkien műveinek itthoni megismertetése, népszerűsítése, a szerző szövegeivel való tudományos vagy nem tudományos formában való foglalkozás koordinálása, valamint az

ezekhez kapcsolódó irodalmi, nyelvészeti, képzőművészeti és egyéb alkotások szélesebb körű megismertetése. A társaság szervezte a 2003. január 3-án, az író születésének 111. évfordulóján megtartott, „Egy rég várt ünnepély” című megemlékezést, február elején pedig Tolkien-fordításokkal foglalkozó szimpóziumot rendez. A szervezet a [www.tolkien.hu](http://www.tolkien.hu) honlap mellett a [volgyzugoly.uw.hu](http://volgyzugoly.uw.hu) oldalon is elérhető.

### Hírek haladóknak

Haladó rajongóknak ajánlott a [www.theonering.net](http://www.theonering.net) oldal. Az alapvető filmes információk természetesen innen sem maradhattak le, ám ez itt nem fő információ,

csupán apró részlet. Szimpatikus ötlet, hogy a honlapra először ellátogatók eligazodását kezdőknek szóló útmutató (Newbie Guide) segíti. Erre nagy szükség is van, hiszen a site-ot létrehozó rajongói közösség hatalmas mennyiségű információt halmozott fel a különféle aloldalakon: a céltalanul lódörög alkalmi látogató csakhamar úgy eltévedhet közöttük, mint Frodóék az Öregerdőben. Van itt minden, mi szem-szájnak ingere:

tos különféle alkotásai, például háttérképek vagy írások, chat, fórumok, sőt Tolkien által ihletett játékok is. Az a rajongó, aki egyszer idetéved, garantáltan jó ideig nem szabadul. Nem elhanyagolható az oldalnak az a pozitív tulajdonsága sem, hogy általában innen lehet beszerezni a legfrissebb, olykor épp a bennfentes körökből ilyen-olyan utakon kiszivárgott információkat, hírmorzskákat. Vagyis



rajongók által írt filmkritikák, a világ minden tájáról érkező hírek, pletykák, előrejelzések, „kémjelentések” és képek a forgatásokról, a rajongóknak a témával kapcsolá-

itt lehet újabb és újabb képekre, hírekre vadászni ama sanyarú 12 hónap alatt, ami a harmadik rész hivatalos mozipremierjéig még hátravan. ♥

## Tolkiennel és A gyűrűk urával kapcsolatos további oldalak:

[www.agyurukura.net](http://www.agyurukura.net)  
[www.tolkien-movies.com](http://www.tolkien-movies.com)  
[www.lordofrings.com](http://www.lordofrings.com)  
[www.tolkienonline.com](http://www.tolkienonline.com)

[www.lotr-movie.com](http://www.lotr-movie.com)  
[www.tolkienociety.org](http://www.tolkienociety.org)  
[tolkien.cro.net](http://tolkien.cro.net)  
[www.tolkientrail.com](http://www.tolkientrail.com)

[myprecious.co.uk](http://myprecious.co.uk)  
[www.thereandbackagain.net](http://www.thereandbackagain.net)  
[www.barrowdowns.com](http://www.barrowdowns.com)  
[www.gyurukura.lap.hu](http://www.gyurukura.lap.hu)

# WiW-klub

## Ismerősök közt

*Sokszor elhangzik, hogy az információs társadalomban a különféle technikák fejlődése háttérbe szorítja a hagyományos emberi kapcsolatokat, rombolja a közösségeket. Ennek a fele sem igaz, nézzük csak meg például a [www.wiw.hu](http://www.wiw.hu) oldalt, ahol komoly közösség kezdett szerveződni tavaly áprilisban! A site-nak egyébként nincs más célja, mint a szórakozás, a kapcsolat-teremtés, illetve régi barátaink megtalálása.*

**H**ogy mi a WiW? Egy teljesen újfajta közösségi weboldal. A hagyományos, már meglévő kapcsolatokra épül, és ezekhez különféle funkciókat, extraszolgáltatásokat kínál.

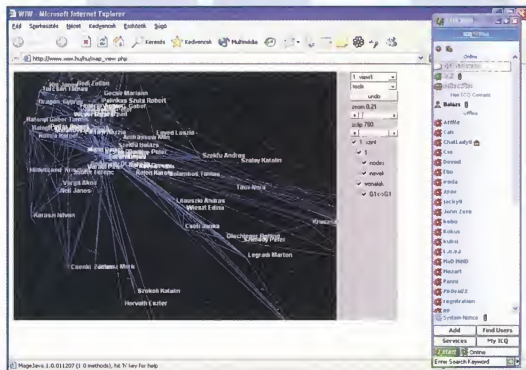
A WiW 2002. április 14-én indult be. Az oldalon lévő szolgáltatások igénybevételéhez a következő böngészők használhatók biztosan: Internet Explorer 5 vagy annál frissebb, Netscape 6 vagy annál frissebb, Opera 6 és Mozilla 1. A chathez 6-os Flash-, míg a térképhez Java 1.2-támogatás is szükséges (ha netán nincs még a gépeden, innen letölthető: [java.sun.com/getjava/download.html](http://java.sun.com/getjava/download.html)).

Az alapötlet külföldről származik. A „Ki kicsoda?” website esetében nem egy internetes enciklopédiáról van szó, ahol ismert emberek életrajzát tekinthetjük meg. Valójában „hétköznapi” emberek éppúgy megtalálhatók benne, mint ismert művészek, politikusok, cégvezetők vagy médiasztárok. A [www.wiw.hu](http://www.wiw.hu) különleges: szociológiai szempontból is érdekes lehet megnézni, hogy ki kit ismer, illetve ha valakit közvetlenül még nem ismer, akkor melyik a legrovidebb út, amelyen eljuthat hozzá.

A különleges „Who is Who?” nem több egy játéknál. Kiőtölnek meggyőződése, hogy a (post)modern vagy más néven információs társadalomban olyan sokszintű és szövevényes a közösséget alkotó egyének ismeretségi hálóját, hogy két tetszőleges személy között öt lépésen belül kapcsolat hozható létre. Ezt a különleges hálózatot, az ismerősök szövényét a rendszer képes egy testre szabható térképen megjeleníteni, s ekkor vélhetőleg rádöbbenünk, hogy kis ország, kis város vagy kis falu ez: tulajdonképpen mindenki ismer mindenkit!

A WiW olyan, mint egy zártkörű klub, ahová az léphet be, aki oda meghívót kap. Az adatbázisba bekerülni és a WiW különleges szolgáltatásait igénybe venni úgy lehet, ha egy regisztrált felhasználó elektronikus meghívót küld nekünk. Az oldalon lapzártánkkor éppen 17 121 fő regisztrálta magát, és mintegy 122 496 kapcsolatot tart közöttük számon a kiszolgálógép, de fontos, hogy ezek a mutatók folyamatosan változnak. Remélhetőleg cikkünk nyomán sok -olvasó is megkedveli a jópofa ötleten alapuló, voltaképp még hasznosnak is mondható „kiberlexikon” szolgáltatásait, amelyhez például levelezés, chat és fórum is társul. Ezáltal könnyedén kapcsolatba léphetünk WiW-es társainkkal.

„A budapesti yuppie értelmiség önként és dalolva iratkozik be az utóbbi hónapokban egy olyan adatbázisba, amely háromdimenziós ábrát készít arról, ki kit ismer személyesen, és milyen közelről. A Who is Who?, azaz WiW elnevezés egy sajátosan magyar virtuális közösséget takar, és szándékától abszolút függetlenül branddé nőtte ki magát” – olvastam néhány héttel ezelőtt egy reklámszaklapban, *Dániel Endre* szociológus publikációjában, amelyben a tavaly elindított rendszer kapcsán





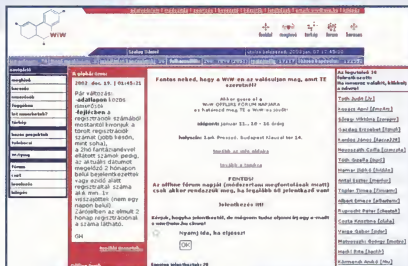
az internetes közösségekről ír. Az eDemokrácia Műhelyből is ismert szociológus egyébként maga is nagy WiW-felhasználó. Ezt stílusosan onnan tudtam meg, hogy a rendszerben megtaláltam a nevét, és cikkének elolvasása után néhány alkalommal levelet váltottunk. Írásából az is kiderül, hogy azt szeretne volna, ha 2002 végére meglenne a 200.

ismerőse a WiW-ben. A WiW-be tehát meghívóval kerülhetünk be. Ezután egy keresőgép segítségével bejelölhetjük, hogy kiket ismerünk a tagok közül. Ha az illető felismer, egy gombnyomással igazolhatja a kapcsolatot, online hitelesítve a való világban meglévő ismeretségünket. Érdekeség az is, hogy a fórumban és a chaten az embereknek vállalniuk kell a nevüket.

A WiW nem az első magyar virtuális közösség, és nyilván nem is az utolsó. Dányi Endre a szaklapban egyébként azt is leírta, hogy noha lassan a magyar online népesség egy százaléka regisztráltá válik a „cyber ki kicsodában”, leginkább az a dolog jelentősége, hogy létrejöttének és működésének kapcsán kirajzolódna azok az erővonatok, amelyek meghatározzák az internetes közösségek életét és jövőjét. Kiemelte azt is, hogy a virtuális közösségek nem helyezték köztönne működnek, vagyis a tagok a világ bármely pontjáról csatlakozhatnak. Ez nyilvánvalóan a WiW esetében is így van, de épp e cikk készítése közben láttam, hogy az oldal működései offline találkozó szervezésébe fogtak. Ami természetesen online módon zajlik, a rendszer segítségével.

A virtuális közösségeket eddig mindenki egy párhuzamos univerzumban létező, a való világtól független dolgokként kezelte. Pedig a WiW-en tényleges kapcsolatok jelennek meg, amelyeknek történetük van, és számos jellemzővel bírnak.

Az oldallal kapcsolatban pozitívumként lehet elmondani, hogy jelenleg hirdetésmentes, vagyis a használatát nem zavarják előugró ablakok. Az egyelőre még nem világos, hogy miért éri meg az oldalt működtető WiW Kft.-nek a weblap fenntartása. Jömagam először arra gyanakod-



tam, hogy netán a tagok adatait találják rendkívül értékesnek, ám több mint fél-éves használat során semmilyen ezzel kapcsolatos negatívumot nem tapasztaltam. A WiW készítői számára kiemelt fontosságú cél a látogatók által rendelkezésre bocsátott személyes adatok védelme, információk önrendelkezési joguk biztosítása, ezért figyelembe veszik a személyes adatok védelméről és a közérdekű adatok nyilvánosságáról szóló 1992. évi LXIII. törvényt, valamint az adatkezeléssel kapcsolatos jogi rendelkezéseket is betartják, így nem kell aggódunk, hogy kiszolgáltatottá válunk a Nagy Testvérnek. Ezt a weboldalon egy nyilatkozattal is megerősíti a cég, de egyébként sem kell nagyon titkos információkat közölnünk magunkról. Legfeljebb olyasmiket tudnak meg róluink, hogy van-e macskánk, melyik városban lakunk, és mi a foglalkozásunk.

Ismerőseim száma egyébként szerintem közel a százhoz; a fő probléma azonban az, hogy sokan annak ellenére sem igazolják vissza ismeretségünket, hogy esetleg jó

barátságban vagy például rokoni kapcsolatban vagyunk. Ilyen esetben kénytelen vagyok a visszaigazolásra e-mailben kérni meg az illetőt, aki általában meglepődik azon, hogy kerestem őt a WiW-ben, mivel akkor jön rá: a rendszer csak a weboldala való belépéskor jelzi, hogy valaki ismerősként rákattintott. Jó lenne, ha a készítő ilyen esetekre bevezetné, hogy a ritkábban belépő felhasználók automatikus értesítést kapjanak. Több mint húsz olyan ismerősöm, barátom van a rendszerben, aki még mindig nem erősítette meg, hogy ismerjük egymást. Az illető vagy nem vállalja kapcsolatunkat – vajon miért? :- ) –, vagy nem tudja, hogy a WiW-ben rákattintottam a neve mellett „Ismerem!” gombra.

Azok, akik ki akarják próbálni a site-ot, de meghívó vagy meglévő felhasználói név nélkül érkeznek a főoldalra, sajnos nem juthatnak tovább. De ne csüggedjenek, mert hamarosan meghívja őket valamelyik, már a WiW-felhasználók igen népes táborában lévő ismerősük. Ilyen



esetben csak meg kell nyitni a meghívóban lévő címet, és máris kereshetők a kapcsolatok az egyelőre még kissé kevés kritérium alapján működő program segítségével. A készítő a weboldalon egyébként azt ígéri, hogy újabb fejlesztéseket hajtanak végre, például bővítik a keresés szempontjait. Reméljük, erre hamarabb sor kerül! ☺

# Célkeresztben

*A számháborúnak is megvoltak a maga izgalmai, de mégiscsak más, ha valakit fegyverrel (a paintballosok jobban szeretik a marker szót) lehet célba venni, ha érvényesíteni lehet az akciófilmekből ellesett kommandós tüzelési technikákat. Felülmúlhatatlan élmény, ha vetődve és a levegőben úszva találjuk el ellenfelünket, mégpedig úgy, hogy mire visszalőne, már „halott”...*



**P**ontosabban nem halott, hiszen a dolog lényege éppen ez: a találat, a harc, a vereség, a győzelem a szó szoros értelmében „jelezve van”, mint egy jobb színpadi játékban, jelzőfesték mutatja, hogy ki kapott és ki adott le „halálos” lövést. A paintball baleseti statisztikáit – nem utolsósorban a tökéletes védőfelszerelések miatt – bármely más sport megirigylheti, a golf vagy a tenisz utcahosszal előzi meg.

A paintball nevű harci játéknak magyar neve még nincs, de magyar weboldala már elég régen létezik (erre még visszatérünk), amely természetesen a [www.paintball.hu](http://www.paintball.hu) címen található. Ennek a háborúnak virtuális, azaz a neten játszható verzióját nehéz elképzelni, de az oldalról megtudhatjuk, hogy Budapest IX. kerületében (a Tinódi utca és a Soroksári út sar-

kán, a Gizella malom pincéjében) megnyitották az ország első fedett paintballpályáját, ahol az 1200 négyzetméteres, hihetlen fényekkel világított Mátrix Aréna várja az akár 25-30 játékosból álló csapatokat, hogy az egyzetes egyeztetés után megvívják egymással valódi – ám mégis a virtuális kategóriába tartozó – csatájukat.

Ha játszani nem is lehet online módon, a játékra jelentkezhetünk, pályát bérelhetünk a [www.paintball.hu](http://www.paintball.hu) oldalon, miképp a versenyekről is itt értesülhetünk. Lapunk megjelenésének idején a fedett pálya már túl lesz a Mátrix Kupa első

fordulóján, és folynak az előkészületek a március 8-ai második forduló sikeres lebonyolítása érdekében.

A paintballpályák mellett a markerekről, maszkokról és kezékszítókról is mindent meg lehet tudni az oldalon, s ha már valamennyi információt magunkba szívtuk, egy link segítségével továbbmehetünk a Kaliber című magazinhoz, és ott folytathatjuk a szellemi felkészülést. Ha pedig ezen túl vagyunk,

anyagilag is rákészülhetünk a következő játékra, hiszen az ország elsőként megnyílt szaküzletébe betérve megtudhatjuk, hogy mi mennyi...

Az oldal egyik legérdekesebb eleme egy dátum: „1996 óta”... Aki



hogy jelen legyen a weben. Ebben bizonyára szerepet játszik az is, hogy az a felnövekvő generáció, amely hétről hétre a paintballpályákra csatázik, nemcsak a képzelet háborúban, hanem a virtuális világban is otthon érzi magát.

S végül egy messzemenő következtetés: az információs társadalom szegről-végről rokonságban áll a festéksztakkal, és az előbbi terén a győzelem mindenképpen festékes fiainké lesz...





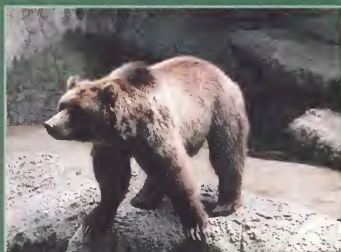
## FÁNK a weben



Mielőtt bárki a lekváros üvegért nyúlna, előrebocsátjuk: bár igazi webes csemegéről lesz szó; de nem ennivalóról. A [www.zoobudapest.com](http://www.zoobudapest.com) weboldal az immár 136 éves Fővárosi Állat- és Növénykert, a FÁNK honlapja. Mondhatnánk, hogy lebilincselően szép képekkel és különféle érdekes információkkal gazdagon illusztrált állatos „képek könyv”, de ezzel nem mondanánk eleget, hiszen az oldalon a cikkek és fotók mellett érdekes rövid videofilmek is találhatók, a virtuális barangolás kiindulási pontjával szolgáló komplett állatkerti térképről nem is beszélve. Az előbbiek közül a legmegkapóbb talán az orángutánbébi születéséről szóló kisfilm, az utóbbi, az interaktív térkép segítségével pedig még a legzordabb, havas téli időben is sétálhatunk az állatkertben, elég csak rákattintani a térkép egy-egy pontjára, s máris mindent megtudhatunk az emuról, a fókákról vagy az elefántokról. A zoohonlap egyben magazin jellegű újság is, amely beszámol az állatkerti lakók életének kisebb-nagyobb, legtöbbször vidám eseményeiről. A főoldalt olvasva kiderül például, hogy a Tescóban talált, stílusosan Buda Őrs névre keresztelt és az áruházlánc által később örökbe is fogadott

pók nemcsak hogy nem ember-evő, de nem is külföldről behurcolt fenevad, csupán a szerelemtől bódult, párját kereső, legfeljebb 4 centisre megnőni képes, hazánkban is honos pókfű. Egy ilyen helynek természetesen vannak szomorú történései is, mint a zsiráfmama tragikus balesete, szép, szívszorongató fotókkal illusztrálva.

A weboldalnak persze keresővel, hírlevél-rendelési lehetőséggel, gyakorlati útmutatókkal, aktuális információkkal is kell szolgálnia az akciókról, programokról. Fontos tudnivaló, hogy egészen márciusig ingyen bemehetünk a pálmaházba, így aki a fagyból a trópusokra, a páras melegbe, a zöld növények közé vágyik, elég, ha felül



a buszra, s elmegy az állatkertbe. Ha ott honról, a számítógép mellől akar kommunikálni, rendelkezésére áll a vendégkönyv – a bejegyzések dátumaiból kiderül, hogy élő honlapról van szó, amelyet sűrűn látogatnak az érdeklődők –, írhat levelet az intézmény dolgozóinak, de akár a többi látogató észrevételeire is reagálhat. Az oldal legtehetősebb stílusosan szorgos kis hangyák figyelméért: sok kicsi sokra megy, az állatkert hálás az állatbarátok adójának egy százalékáért (adószámok: 15490658-2-42), mert minden fillére szükségük van, hogy egyre többet megvalósíthassanak álmaikból. Az elmúlt évek munkájának gyümölcseként ma a korábbiánál sokkal szebb, barátságosabb, természetközeli állatkertet mondhatnak magunkénak, amely a korszerű kommunikáció követelményeinek megfelelően az internet adta lehetőségeket is jól kihasználja. ☺



# Mi kell a hoteleknek?

**A**mikor elfoglaljuk szobánkat valamelyik jobb szállodában, és a tévé képernyőjén megjelenik egy kedves üdvözlőszöveg, mindjárt otthonosabban érezzük magunkat attól, hogy a nevünkön szólítottak minket. Ilyenkor nem igen szoktunk elgondolkozni azon, hogy milyen szoftver állhat e személyes figyelemesség mögött. Vagy akár a mögött, hogy a tévés internetezés, a tévéjáték után megnézhetjük a távirányítóval számlánk pillanatnyi állását. De szoftver kell a szobafoglaláshoz is, és ahhoz is, hogy a portás kiderítthesse, a nevünk alapján minket kereső ismerősünknek me-



szempontból legérdekesebb program a Danubius gyógyszállodák által használt gyógyászati, valamint a budapesti (BKK) és a soproni (Liszt Ferenc) kongresszusi központ által használt rendezvény-nyilvántartó szoftver, amelyet a honlapon található bőséges felhasználói képanyag is bemutat. Az oldal tanúsága szerint a cég több mint **300 ügyféllel** büszkélkedhet, akiknél több mint **700 HostWare-program** működik. A site-on barangolva eljuthatunk például a **Front Office rendszer** bemutatásáig, és megtudhatjuk, hogy amire a cikk elején rácsodálkoztunk, vagyis a tévéképernyős ügyfélszolgálat, egy igen komplex rendszer része. Hozzá tartozik a „**recepció**” s azon belül – egyebek közt – az egyéni és csoportos foglalások felvétele, a bejelent-

kezések kezelése, a szobák állapotának figyelése, kezelése, a számlaegyenlegek lekérdézezése és a foglaltság előrejelzése. Ide sorolható még a „**porta**”, amelynek része a vendégkérésés, a lakott szobák listája, a „**kassa**” valutaváltással, számla-műveletekkel, gyorsmérlegekkel, valamint az „**értékesítés**”, a „**kulcskár**”

12 230		Hely	Állapot	Állapot	Állapot	Állapot	Állapot	Állapot	Állapot
1	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
2	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
3	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
4	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
5	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
6	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
7	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
8	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
9	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
10	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230

lyik szobát kell kapcsolnia. Hogy milyen egy ilyen szoftver, megmutathatjuk, ha benézünk a **www.hostware.hu** oldalra. A HostWare szoftverház szállodákra, utazási irodákra, éttermekre specializálta magát, az idegenforgalmi szektornak szállít programokat. A csomagok integrált rendszert képeznek, amely a teljes szállodai, utazási irodai vagy éttermi ügyvitelt fedi. Az idegenforgalmi

Front Office		Front Office		Front Office		Front Office		Front Office	
1	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
2	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
3	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
4	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
5	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
6	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
7	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
8	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
9	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230
10	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230	12 230

**tya-kezelés**” és még sok minden – természetesen a tévékijelzőn keresztüli ügyfélszolgálat is. A szállodai Front Office persze csak egy a HostWare szoftvertermékei közül, így ha olvasnánk között akadna olyan, aki éttermet, panziót vagy netán utazási irodát üzemeltet, feltétlenül nézzék meg a **www.hostware.hu/hu/lap\_ter.htm** oldalon a termékfelforolást, hátha akad valami, ami megkönnyíti vállalkozása ügyvitelét, áruforgalmát, anyag- vagy tárgyeszköz-nyilvántartását, könyvelését, netán az utazási iroda számítógépesítését. ☺



# Nem csupán a tokajiról szól a fáma Zemplénben

*Zemplénről tudjuk, hogy szép. Nemcsak a női idomokat felidéző dombok, hajlatok, nemcsak a történelmi levegő, nemcsak a hegyvidék nedűje miatt szeretne az ember Sátoraljaújhelyen, Sárospatakon vagy éppen Tolcsván, Erdőbényén lakni, hanem mert mindenki vágyik arra, hogy úgy lógassa le a lábát a világ végéről, hogy ugyanakkor ne legyen messze a világ szívéből. Zemplénben ezt éreztem.*

Mert hát a természet is vonzó, meg a hárslevelű is, de ahhoz, hogy az ember mindezt nyugodt lélekkel a fővárostól távol is élvezni tudja, kell internet (amely mégiscsak közel hozza a fővárost), ahhoz pedig szükségeltetik egy jó szolgáltató. A minap benéztem a [www.internetker.hu](http://www.internetker.hu) oldalra, és ott ragadtam, komolyan eljátszva a gondolattal, hogy nem kellene-e nekem a **Rákócziak** fejedelmi földjéről távmunkában dolgoznom... Az oldal először is látványosan informatív, a megszokott sávós menürendszer helyett a kínálat két dimenziót kapott, mégis logikusan fér meg egymás mellett a sokféle lehetőség. S hogy miért kap kedvet az ember azonnal a távmunkához? Rögtön megértjük, ha megnézzük a villogó árakat. **Korlátlan internet mikrohullámon**, telefonköltség nélkül, már 6250 forinttól. **ADSL privát csomag** nettó 5700 Ft havival. Internetes feltöltőkártyát is vehetünk: a **NetCard-15**-tel a bejelentkezést kö-

vető 90 napon belül csúcsidőben 15 órát, csúcsidőn kívül több mint 1300 órát, a **NetCard-K**-val pedig az aktíválás után egy hónapig éjjel-nappal korlátlanul internetezhetünk. A 15 órásért bruttó 1990 forintot, a korlátlanért pedig most – mert éppen akció – csak 3625-öt kell fizetni. Különböző szolgáltatásokat, sőt számítógépet, laptopot és alkatrészeket is rendelhetünk az **InterNetKer webáruházában** az ország bármely pontjáról.

The screenshot shows the InterNetKer website with several promotional banners. One banner mentions 'Korlátlan internet mikrohullámon' (Unlimited internet on micro-waves) and another mentions 'ADSL privát csomag' (ADSL private package). The website layout includes a header with the company name and a main content area with various service listings.

De térjünk vissza zempléni kiindulópontunkhoz, az InterNetKer főoldalához! Már csak azért is, mert innen igen sokfelé mehetünk. Például ellátogatunk a virtuális **Sátoraljaújhelyre**, a **Zemplén Webre**, de akár a **Zempléni Informatikai Egyesület** honlapját is tanulmányozhatjuk, ha ahhoz van kedvünk. A **NetKer Teleházban** beiratkozhatunk egy ECDL-tanfolyamra, hogy

egyszer majd nekünk is legyen jogosítványunk a számítógépünkhöz, tanulhatunk nyelvet a **Csevegő Nyelviskolában**, és tallózzhatunk a **Zemplén Index** hírei között.

Az oldalról megtudhatjuk, hogy ki működteti a webáruházat és a számos egyéb szolgáltatást: „Cégünk öt éves, informatikai és nyelvoktató családi vállalkozás... Két üzletünk van. Címük: Sátoraljaújhely, Rákóczi u. 18. és Sárospatak, Rákóczi u. 42. Itt folyik a számítógépek és szoftverek forgalmazása, szervizelése, valamint internetszolgáltatásaink értékesítése. Teleházunk ECDL-vizsgaközpont, 3 tanterem, légkondicionált nyelviskolánkban angol és német nemzetközi nyelvviszga-felkészítés folyik... Cégünk 2002-től országos internetszolgáltató.”

A fiatal cég viszonteladók keres az ország minden területéről internettermékeinek forgalmazására. Szintén együttműködő partnereket keres a 2001-ben 56 számítástechnikai cég által létrehozott közös vállalkozásuk, a **CompUnio Kft.**, amelynek székhelye ugyanott található. Ók már felismerték, hogy a jövő kihívásaira adható válasz eszköze az összefogás, hogy a multik által elhanyagolt végeken is tovább fejldhessen az informatika.

Mert Zemplén szép, lelőgathatjuk a lábunkat a világ végéről, miközben mellettünk dobog a világ szíve. ♦



**InterNetKer Kft.**  
Komplex szolgáltatások az informatikában

<http://www.prim.hu>weboldala **ink**

# Adverticum



**Adserver ASP**

- Adverticum adserver ASP (alkalmazás-szolgáltatás) kereteken belüli „bérbeadása”
- kiszolgált adview-k alapján piacvezető – napi 9 millió adview
- legnagyobb referenciáink:        

**Adverticum Network - A hirdetési hálózat**

**A** [www.adverticum.com](http://www.adverticum.com) nem egy látványos oldal, ám igencsak hasznos. Egyrészt úgy viselkedik, mint egy startlap, vagyis sok helyre kirándulhatunk róla. Ha valaki megnézi mondjuk a [www.adverticum.com/hirdetok/netwtgok.php#](http://www.adverticum.com/hirdetok/netwtgok.php#) oldalon, hogy kik tartoznak az Adverticum Networkhoz, akkor onnan nemcsak el tud ugrani a hirdetési hálózat cca. **másfél száz oldalához**, hanem az egyes webcímekre kattintva előbb rövid képes információt kap az adott weboldalról, ami a **startlap típusú** linkgyűjteményekhez viszonyítva lényegesen pluszt jelent. Persze ez nem is startlap típusú linkgyűjtemény, hanem – mint említettük – egy hirdetési hálózat, ahol a hirdetőt éppen ezek az információk izgatják, még ha utána meg is akarja nézni az ajánlott oldalt.

A site érdekessége azonban mégsem ez a többletérték felmutató startlapszerűség, hanem az, hogy felvilágosítást ad **Magyarország legnagyobb adserveréről**, amelyet nemcsak a felsorolt 150 oldal

használ, hanem – a hirdetési hálózatban kívül, **ASP formában** – a legnagyobb portálok is, például az **Origo**, a **Korridor** vagy felületének mintegy negyven százalékán az **Index**.

Az adserver lényege, hogy elszámol a hirdetésekkel, a kampányokat menedzseli, az

egyes bannerek megjelenítésénél különböző peremfeltételeket (ki, honnan és mikor nézi, hányadszor nézi valaki ugyanarról a gépről, stb.) vesz figyelembe, és mindezt automatizálja, vagyis a site **HTML-programjába** nem kell belenyúlni egy-egy új banner feltételéhez, a kampányok webes felületen keresztül indíthatók, lezárthatók, elszámolhatók. Ezért aztán az ügynökségek fizető reklámot nem is igen adnak fel olyan oldalra, amelyet nem egy ismert (elismert) adserver szolgál ki.

A nemzetközi adserverek mellett **Magyarországon az Adverticum szerzett ismertséget és elismertséget**, rajta keresztül „megy ki” a megjelenített bannerek túlnyomó része: az Adverticum adservere a különféle magyar site-okon naponta **20 millió bannert** jelenít meg, s ezt több mint **egy millió internetező látja**.

Ha valakit érdekel, hogy miképp használhatja az Adverticum adserverét, vagy miképp léphet be ebbe a másfél száz értékes weboldalt tömörítő hirdetési hálózatba, mindenképpen érdemes felkeresnie a [www.adverticum.com](http://www.adverticum.com) címet, és beszereznie a szükséges információkat. ☎



**adverticum**

Adverticum Network - A hirdetési hálózat



A Magyar Címtár (amely a Prim Online, azaz a prim.hu megfelelő menüpontjából érhető el) továbbra is gyűjti a magyar weblapok címeit (az oldalra történő regisztráció és bejelentkezés után bárki javasolhat új domaint a felvételre), az **ink** pedig közreadja az előző hónapban beérkezetteket. Ezúttal február 4-ei lapzártánkig tartott az az időszak, amelynek terméséből most olvasóink is szemezgethetnek.

I. sz. Gyermekklinika  
http://www.gyermecklinika.hu

**A**  
A mell kultúrtörténete  
http://mellortnet.transindex.ro  
A Mozaik együttes és  
a Mixmozaik Öt.  
http://www.mixmozaik.hu

Áblakok, ajtók  
http://www.ablaknet.hu  
Ajtómentő Kft. – betörésvédelem  
http://wb.hu/ajtovento  
Aktuális nyerejményjatek  
http://www.nyerejményjatek.lap.hu  
Amrita  
http://www.amrita-it.com  
Aquakert  
http://www.ontozrendszer.hu

Art-Press hirdetési magazin  
http://www.art-press.hu  
Attila Eurotrans  
http://attilaeuro.freeweib.hu

**B**  
B.C.S. Kft.  
http://www.bcservice.hu  
Berdo Technik Kft.  
http://www.berdo.hu  
Be-Ro 2002 Bt.  
http://bero2002bt.fw.hu  
Biztonság  
http://www.biztonsag.lap.hu  
Borászat  
http://www.boraszat.hu

**C**  
Cardviser Kft.  
http://www.cardviser.hu  
Carmen Online  
http://www.carmen.hu  
Centrum Panzió  
http://web.axelero.hu/centrum  
Chronoweb  
http://w3.exnetnet.hu/~marton/  
index.html

Cobra Team  
http://vnet.hu/cobra3  
Com Center  
http://www.comcenter.hu  
Comics XXX Collection  
http://combox.ultraweb.hu  
CPUMark – processzorsebesség-  
mérés  
http://cpumark.fw.hu  
Csépel-sziget  
http://www.csépel-sziget.hu

Csevegőprogramok  
http://csevegoprogram.lap.hu

**D**  
Csongrád megye  
http://www.csongrad-megye.hu  
Dj  
http://www.dj.lap.hu  
Durel Kft.  
http://www.durelpuletegeszeszt.hu

**E**  
eBookman  
http://www.ebookman.hu  
Élm Kft.  
http://wb.hu/elim  
Eskimo-3 haláljátsztermény-család  
http://www.eskimo3.hu  
Északi Fény  
http://www.alokotomuhely.hu

**F**  
Fájlkezelő  
http://fajlkezo.lap.hu  
Feng-shui  
http://www.afengshui.hu  
Fészekrakó  
http://www.feszekrakok.  
ingatlan.com

Fodor József Országos Közegés-  
ségügyi Központ, Repülési Házjáró  
és Tengerészeti Egészségügyi  
Központ  
http://www.aeromed.org  
Fotósmagazin  
http://www.photonet.hu

**G**  
GlobalChat  
http://globalchat.hu  
Gönczi palacsinta  
http://www.gonczy-palacsinta.hu  
Gred  
http://www.tar.hu/gred  
Grotteszk Kreatív Társulat  
http://www.grotteszk.hu  
Gyermeklap  
http://www.kiskobak.hu

**H**  
Hobbi  
http://yukka.mikrozoona.hu  
Humor  
http://www.lba.hu/smiley  
Hunvita  
http://www.hunvita.hu

**I**  
Ingatlaniroda  
http://www.janbinging.ini.hu  
Ingatlan Panoráma  
http://www.ingatlanpanorama.hu  
Irodabolt  
http://www.irodabolt.hu

**J**  
Játék  
http://jojatek.hu  
Juhász Gábor  
http://gbr.freeweib.hu

**K**  
Kamionalkatrészek  
http://www.kamionbonto.hu  
Karintur  
http://www.karintur.com  
KEMET – az ókori Egyiptom  
http://www.kmet.hu  
Képeslapok  
http://narancs.com/kepeshlap.shtml



Keritech Kft. – kerítéstechnika  
http://www.keritech.hu  
Kezeket fel!  
http://www.extra.hu/kezeketfel  
Konga  
http://www.konga.hu  
Korona fehérnemű-készítő  
http://www.wb.hu/  
furdouha-fehernemu  
Krix-kraX  
http://extra.hu/krix-kraX

**L**  
Lehőcz & Társa Bt.  
http://lehoczbt.fw.hu  
Letöltések  
http://letoltes.lap.hu  
Lizzy Card Papír Kft.  
http://www.lizzycard.hu  
Lőrincz L. László  
http://www.extra.hu/shogun

**M**  
Magyar várak  
http://www.varak.hu  
Magyar vízbiztonság  
http://www.vizbiztonsag.hu  
Márkák, termékek  
http://www.termekmarka.lap.hu  
Mars-bolt  
http://www.marsbolt.hu  
Mestertuning – hogyan ne  
tuningoljunk  
http://mestertuning.fw.hu  
Mertelen ebéd  
http://www.tar.hu/mertelenebed  
M. Gyuri  
http://www.mgyuri.hu  
Mikrohullámú hírközlés  
http://www.mikrozoona.hu  
Mindmegette és a Koor  
http://www.mindmegette.hu  
MoNé2002 Bt. – fordítás  
http://www.webserk.hu/  
mone2002/index.html  
Mul-T-LoK biztonság  
http://www.mul-t-lok.hu

**N**  
Narancs társalgó-chat  
http://narancs.com  
Németország  
http://www.nemetorszag.lap.hu  
Netkucak  
http://netkucak.ini.hu  
Netrevaló  
http://www.netrevalo.hu  
Nyerejményjatek-portál  
http://www.webnyerejmény.hu

**O**  
Officina '96 könyvtár –  
könyvruház  
http://www.officina.hu

**P**  
Paks  
http://www.paksnet.hu  
Panni társasrész  
http://panni.pottom.com  
Pedagógiai központ, XVII. ker.  
http://w3.enternet.hu/pedokoll  
Pezzettta Umberto fotográfus  
http://www.zalaszam.hu/  
photoalbum  
Prága  
http://www.praha.hu

**R**  
Rádió  
http://www.radio.lap.hu  
Rehabilitáció  
http://www.egyutt.info.hu

**S**  
Siutak  
http://siutak.vilaglato.hu  
Solya  
http://www.solya.hu  
Sónagyker  
http://sonagyker.adatpark.hu

Spider-net  
http://epitkezes.tarantula.hu  
Szekefehervár  
http://www.szekefehervar.lap.hu  
Személyi tanácsadó  
http://www.skscastle.hu  
Szerencsejatek  
http://www.szerencsejatek.lap.hu  
Szines info  
http://www.szinesinfo.hu

**T**  
TALETA Építész Iroda Kft.  
http://www.taleta.hu  
Tamás Zita – divat  
http://members.chello.hu/divat  
Táncos trió  
http://www.dancers.hu  
Tanzánia Barátai Alapítvány  
http://www.tanzania-baratai.hu  
Teriszonny Előzetes Iskola  
http://www.teriszonny.hu  
Teveclub  
http://www.teveclub.hu  
T. Feri  
http://www.tferi.hu  
Thermo-Bio-House  
http://www.thermo-bio-house.hu  
Thron Kft.  
http://www.thron.hu  
Topcégek  
http://www.topceglap.hu  
Trojka vendéglő  
http://trojka.hu  
Tutti önéletré  
http://halogasz.fw.hu

**U**  
Ületi tanácsadás  
http://www.sulico.hu

**Y**  
YTG NLP800 tréningek, tűzijárás  
http://www.tar.hu/ytg2003/  
index.html

**V**  
Vadárk Európában  
http://www.lemming.cz/  
vasarokindex.htm  
Veres Péter Gimnázium  
http://vpg.nuzel.org  
Világlátó  
http://korutazasok.vilaglato.hu

**W**  
WAP-radar  
http://www.wapradar.hu  
Webdesign és reklám  
http://www.webspes.hu  
Webdoktor – programozás,  
tartalomfejlesztés, honlapkészítés  
http://webdoktor.hu  
Webszerk Bt.  
http://www.webszerk.hu/index.html

**Z**  
Zöld zóna  
http://zold.mikrozoona.hu  
Zsolt  
http://kiszolt1.freeweib.hu

# Dinamikus oldaltartalom

*A web interaktivitása általában azt jelenti, hogy a menők oldalain megbámulhatod, milyen interaktívak is ők. Lekörozni persze nem fogjuk őket, de azért te sem vagy olyan fegyvertelen, mint hiszed.*

**Az** interaktivitás sok mindent jelenthet, például azt, hogy két oldal letöltődése közötti fél órában mit csinálsz, de jelentheti azt is, hogy a webpolgár aktivitására oldalaink barátságosan reagálnak, és pl. újabb információkat nyújtanak neki. Az információnyújtásnak két idegtépő formája van: az egyik az, hogy mindent bepakolunk egy oldalra, aztán azon belül ugráztatjuk a webpolgárt. A másik, hogy minden információmorzsáért új oldalt töltünk le vele. Előbbi esetben egy telefonszámért le kell töltenie egy telefonkönyvet, utóbbiban annak minden számjegyét külön oldalon kapja meg. Az alábbiakban tehát olyan technikákat mutatunk be, amelyekkel úgy lehet az oldalak tartalmát változtatni, hogy közben nem kell az egész oldalt újratölteni.

## Title

Na, ez nem az a <Title>, amire gondolsz, ami minden lap tetején ott díszleg, hanem egy másik, amit meglepően kevesen használnak. Remélem, tudod, mi az az alt tag a képeket leíró <img...> tagekben. Amit beírunk egy alt=" " tulajdonságba, az kis sárga ablakban megjelenik, ha a képre visszáuk a kurzort.

Ha a Title tulajdonságot beírod bármilyen HTML-tagbe, akkor ugyanezt a hatást érheted el. Pl.:

<H1 title="Íme, akár egy headernek is lehet kis sárga ablaka">Ez például egy H1 header</H1>

**Ez például egy H1 header**

Íme, akár egy Headernek is lehet kis sárga ablaka

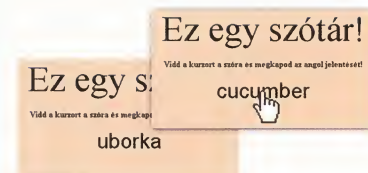
## InnerHTML

Menet közben beleírni az oldalba azt jelenti, hogy megváltoztatjuk egy szöveget tartalmazó HTML-elem tartalmát. Erre az IE-ben annak idején bevezették az innerHTML tulaj-

donságot, amelyet azután a Netscape 6 is magáévá tett. Szerencsére nem lett belőle valamiféle felemás torzszülött. Most is és az alábbiakban is úgy tekintem, mintha az IE5 és az NS6 megjelenésével újakezdődött volna a web-időszámítás. Ettől számíthatjuk ugyanis azt, hogy - legalábbis a szándékok szerint - a két böngésző nagyjából ugyanúgy értelmezi a dolgokat. Az NS4.x-nek meg annyi, de annyi betegsége volt, hogy még a Netscape-hívők is gyorsan lecserélték antik böngijüket az új verzióra. Röviden: azt hiszem, vége annak a korszaknak, amikor ötféle oldalt kellett írunk a különféle verzióknak, meg crossbrowserkódokat kellett kiagyalnunk. De továbbra sem árt az oldalt IE-ben és NS-ben is kipróbálni, mert a bugok nem alszanak. Na, hogy visszaragadjam a szót magamtól, vegyünk egy egyszerű <p></p> paragrafust, amely tartalmaz valamilyen szöveget: uborka. Mondjuk, szótároldalt akarunk készíteni, amelyen ha valaki ráviszi a kurzort a kifejezésre, mi ugyanott visszaadjuk neki annak angol jelentését.

```
<span id="szotar"
onMouseover="document.getElementById('szotar').innerHTML='cucumber'"
onMouseout="document.getElementById('szotar').innerHTML='uborka'">uborka</span>
```

A kód drámai következményeit az alábbi screenshotegyveleg mutatja:



Az az igazán briliáns a dologban, hogy az innerHTML bármilyen elem lehet, és tartalmazhat szöveget. Tehát lehet egy táblázat cellája, lehet header (<H1> stb.), <div> elem, lis-



taelem vagy bármi. Az a lényeg, hogy legyen neki **id** azonosítója, és legyen valamilyen esemény, amelyhez kapcsoljuk. Lehet akármilyen hosszú szöveg, mert a beírás átrendezi az oldal szerkezetét!

Az ember szinte megszédül a lehetőségektől.

## To display or not to display

Ez a **display** érdekes fordulata a **CSS**-nek, sok minden másra is jó lehet, de most minket az érdekel, amire nem szokták használni. Nevezetesen, hogy el lehet tüntetni, illetve elő lehet varázsolni vele dolgokat. Most el fogsz képedni! Végy egy oldalt, amely mondjuk tele van képekkel, és tedd be a `</Head>` elé a következőt:

```
<style>
<!--
IMG {display:none;}
-->
</style>
```

Ettől a picinyke részletől eltűnik az összes kép az oldalról, de úgy, mintha soha nem lett volna ott. Vagyis a képek helye nem marad üresen, hanem az oldal átrendeződik, mintha töröltet volna a képeket, és újratöltöttet volna az oldalt. Ez lényeges különbség a **visibility**, vagyis láthatóság stílusulajdonsággal szemben, amellyel ugyan láthatatlanná tehetjük az adott képet vagy más elemet, de az általa addig kitöltött terület üresen tátong.

Ha kiörvendeztet magad, mit lehet kezdeni ezzel a varázsigével? Például csinálhatunk egy olyan menüt, amelynek pontjaira kattintva megjelennek az almenüpontok. Ezt követhetetlenül bonyolultan szokták a DHTML-virtuózok előállítani, vagy megvehetsz programokat (Xara Webstyle 3, Sothink DHTMLMenu 3), amelyek képesek ezt generálni.

Az egész menü lelke egy egyszerű kis program:

```
<script language="JavaScript1.2">
function varazslo(melyik){
if (!document.getElementById)
return
if (melyik.style.display=="none")
melyik.style.display=""
else
melyik.style.display="none"
}
</script>
```

IE5 vagy NS6, illetve e fölötti vagyunk-e? Ha nem, akkor nincs semmi. Ha az almenü nem látszik, látszódjon!

Ha látszódik, akkor tűnjön el!

Na, most a **varazslo** függvényt a főmenüpontra kattintáshoz rendeljük:

```
<div class="fomenu"
onClick="varazslo(document.getElementById('fomenu1'))">Főmenüpont 1 </div>
<div id="fomenu1" class="almenu"
style="display:none;">Almenü 1<br>
Almenü 2<br>
Almenü 3<br>
Almenü 4</div>
```

Ezt a kódot akárhányszor egymás alá másolhatod, csak a **fomenu1** helyett **fomenu2**-t, **fomenu3**-at stb. kell írni, hogy mindegyik almenünek más neve legyen, és azzal kell a **varazslo** függvényt meghívni. A menüpontokat természetesen felszereled majd linkekkel, ha menüként akard használni. Bocs, ha kicsit szájbarágós módon magyarázok.

A **class="fomenu"** és a **class="almenu"** ugyebár két stílusleírás, amelyet korábbi számaink egyikében már előemésztve táltunk számodra. Ebben a példában ezeket én így adtam meg, de ebbe kalkuláld bele, hogy **hidegfront**-érzékeny vagyok.

```
<style>
BODY {background-color:#ffcc00}
.fomenu {font-size:16px; font-family: Arial; font-weight:bold; cursor:hand; background-color:#cc9966; width:100px}
.almenu {font-family: Arial; font-weight:bold; font-size:14px; padding-left:20px; background-color:#ffcc99; width:100px}
</style>
```

Megemlíteném, hogy a **display:none**-t azért kellett **inline** módon, vagyis az almenüben külön **style=""**-ban megadni, mert máskülönben nem tudnánk módosítani. A másik megjegyzésem, hogy a **cursor:hand** stílusjellemző, amelytől a kurzor a főmenü szöveg fölé érve mancsá alakul, mintha alatta link volna, csak IE5-ben és azon túl működik, de ez amúgy is csak túlbuzgóságból van ott. Ha nagyon akard, végül is

# Dinamikus oldaltartalom

a **főmenü** lehet egy nem működő link (pl. `< href="#">`, az **onClick** végén pedig `return false`), és akkor mindkét böngészőben mancs lesz a kurzorból. Ennyi szabadkozás után lássuk az eredményt:

<b>Főmenüpont 1</b>	<b>Főmenüpont 1</b>
<b>Főmenüpont 2</b>	Almenü 1
<b>Főmenüpont 3</b>	Almenü 2
	Almenü 3
	Almenü 4
	<b>Főmenüpont 2</b>
	Almenü 1
	Almenü 6
	Almenü 7
	Almenü 8
	<b>Főmenüpont 3</b>

Ugye, nem vezettek félre, az almenük átserkesztik a lapot, lejjebb tolják a **főmenü** pontjait. Ha ismét rákattintasz a legördült almenük főmenüjére, akkor szépen visszahúzódnak az ismeretlenség homályába. Persze ragozhatod tovább, az almenük további almenüket rejthetnek, de én itt ezzel már nem mondanék újat, lépünk tovább.

Ez a `displayes` trükk természetesen a fantáziád prédája lehet, nagyon sok mindenre használható még. De ne felejtse el, hogy az a szöveg, amelyet ezzel előhívsz, végül is már benne van a dokumentum kódjában, tehát letöltési időt nem spórolsz vele. Ezért nem is annyira sok szöveget, mint inkább pl. képeket érdemes vele „előhívni” a webpolgár felelősségére.

## Az oldalba írás lehetőségei

Valójában a `frame`-ek (lásd előző havi cikkünket) is erre vannak kitalálva, de akárhogy is nézzük, egy keretben cserélni egy egész oldalt mégiscsak fölösleges letöltésekhez vezet. Sokszor elég volna egy kis ablaknyi információt letölteni. Például ha megnézed az egyik legismertebb online moziműsort, még ha csak egy film tartalmát akard is megtudni, olykor percekre várhatsz, hogy letöltődjön egy új oldal. (Belátom, ennek okai részben a fejlécben lévő reklámcsíkok.)

Maradva a `display:none` trüknél, mondjuk a mozi nevére kattintva előcsúszik alóla az aznapi műsorbeosztás. Azon belül az egyes filmekre kattintva bejöhete a film ismertetése az ígéretes élményt ígérő képekkel. De ez már sok volna,

minden film tartalmát elrejteti a fájlba, mert akkor a webpolgár letölthetné az összes film tartalmát, pedig csak egyre kíváncsi.

## A lebegő keretek

A lebegő keret tulajdonképpen egy ablak a dokumentummodban, amelybe azt töltés be, amit akarsz, és oda teszed, ahová akarsz. Megnyugtatlak, ezt már érti a Netscape 6 és az Opera 5 is, bár eredetileg az IE találmány.

```
<iframe src="pacni.htm"
width=200
height=200
align=left/center/right/justify
name="ide"
frameborder=0
marginwidth=10px
marginheight=10px
scrolling=auto/no/yes>
</iframe>
```

Mit jelent ez a sok betű ebben a keretben? A lebegő keretet az `<iframe>` `</iframe>` tagekkel definiáljuk. Az `src` megadja, hogy aktuálisan mi legyen a tartalma, persze induláskor lehet üres is. Ide akár „belinkelheted” más website-ok oldalait. A `width` és a `height` érthető, megjegyzem, hogy írhatunk %-ot is, ami rugalmasan követi a képernyő felbontását. Az `align` a felsorolt értékeket veheti fel, ettől függ, hová kerül az oldaladon. A `name` fontos, ugyanis ha aztán majd azt akarod, hogy egy linkre kattintva a webpolgár új tartalmat töltsön a lebegő keretbe, akkor annak a linknek a `target`-jébe ezt a nevet (itt: „ide”) kell beírni. Mindjárt veszünk egy példát, hogy ne érezd elveszve magad. Ha a `frameborder` értéke nulla, akkor a lebegő keret tartalma akár teljesen bele is olvadhat az oldaladba, persze ha a dokumentum és a betöltött tartalom háttérszíne ugyanaz. De Te mondjuk azt szeretnéd, hogy a lebegő keret teljesen elkülönüljön. A `scrolling` értéke mondja meg, hogy legyen-e gördítősáv a lebegő keret oldalán, ha a doksni nem fér bele. Ha `autora` álltad, akkor csak szükség esetén jelenik meg a gördítősáv – ami egyébként szerintem elég ronda. A `marginwidth` és `marginheight` hasznos jószág, mert a lebegő keret tartalma és a keret oldalai között teremt távolságot, amiből gusztyosabb lehet a kinézet.



Maradva a moziműsor példájánál, használjuk fel a `display:none` trükköt. Mondjuk a webpolgár már rákattintott a mozi nevére, előjött a napi műsor, és most rákattint a filmcímre! Ilyesmít fog látni:

## Animal mozi

de. 10 óra "Pacni macska világá megy"



A bájos kis cica egy nap fejébe vette, hogy világá megy. Nem hallgott barátaira, stb. stb....

Szeretnék még többet tudni!

de. 12 óra "Pacni macska világá megy"

Lebegő keretünket a két műsor közé betuszkoló link a következő:

```
<a href="#"
onClick="varazslo(document.getElementById('keret'));
return false"> de. 10 óra "Pacni macska világá
megy"</a>
```

Amit fentebb a mancsról mondtam, itt is érvényes, `<a href=..>` helyett használhatjuk a `<span></span>` vagy a `<div></div>` párost, az `onClick` ezekben is működik. Lebegő keretünket pedig beletettük egy `<div>` elembe, amelyen keresztül programozni tudjuk a megjelenítését:

```
<div id="keret" style="display:none">
/itt van a lebegő keretünk/
</div>
```

Ha most a „Szeretnék többet tudni” linkre kattint a webpolgár, akkor ugyanebbe az ablakba betölthető az újabb dokumentum, még a `target`et sem kell megadnunk, mert alapértelmezésben egy dokumentum önmaga helyére tölti be az újabb dokumentumot, ha nem adjuk meg, hova töltődjön. Remélem, világos, hogy ami a lebegő keretben megjelenik, az akkor töltődik be, amikor láthatóvá tesszük, tehát a webpolgár nem töltötte le fölöslegesen a `pacni.htm` dokumentumot.

Természetesen tetszőleges számú link lehet az oldaladon, mindegyik megnyithat egy dokumentumot a lebegő keretben, ha a link `target`je rá mutat. A `display:none` értelemszerűen csak ráadás, nélküle is elképzelhető a világ.

## A lebegő keret elhelyezése

Beírtam lebegő keretünkbe az `align` tulajdonságot is, mert így korrektt. De ezekkel a kifinomultabb technikákkal kicsit kőkorszaki volna csak annyit mondani, hogy legyen balra vagy jobbra a keretünk. Haladóbb eljárás, ha például egy táblázatot helyezünk el az oldaladon, és annak egyik cellájában húzódik meg lebegő keretünk; már ez is precízebb pozicionálást tesz lehetővé. De a CSS abszolút pozicionálását már ismerned kell, ha olvasod az **i n k**-et, s ezzel mérnöki precizitással helyezheted el a lebegő kerettedet bárhová.

Pl.:

```
<iframe src="pacni.htm" style="position:absolute;
top:100px; left:100px" width=200 height=200
name="ide" frameborder=0 marginwidth=10px margin-
height=100px scrolling=auto >
</iframe>
```

Egy oldaladon lehet kettő vagy még több `<iframe>`-ed is, és akkor az egyikből a másikat a `target`tal célozhatod meg.

A jól informáltak

klikkje

PRIM

ONLINE

www.prim.hu

# A jövő technológiái (I.)

*Jóslásra vállalkozik ez a cikk, hogy a jövő technológiáiról beszél? Természetesen nem. A technológiai ipar önjelölt jósainak nehezebb a feladatuk, mint az emberi sorsok kutatóinak. Akkor miről is lesz szó?*

**E**zeket a hasábköveket sokat olvashattál a W3C-ről. Ha leveszed a régebbi számokat a polcra – úgy megvannak még? :-), akkor fellelheted a **HTML-szabványról** szóló írást és egy interjút a W3C magyar irodájának vezetőjével. A W3C weboldalán érdekes dologra bukkantam. Nyomon követhetők a web szabványai születésüktől a halálukig. Sőt már születésük előtt is tanulmányozhatjuk azokat! A W3C kidolgozza a szabványokat, a webfejlesztők pedig alkalmazzák. A reakcióidő elég hosszú, így lehet jóslni a W3C jövőtől.

Mielőtt megismerkedsz az **XHTML**-lel, nem árt elmondani, hogy mi is a betűszó feloldása: **eXtensible HyperText Markup Language**. Ebből persze nem tudtál meg semmit. Újabb bővítése a már **1995 november**e óta létező, szabványos HTML jelölőnyelvnek. De hogy a kiterjesztett szó mögött micsoda tartalom rejlik, azt nem is gondolnád! Az XHTML név nem egy szabvány, egy ajánlást takar, hanem egy **dokumentumtípus-családot**. Ennek első tagja az **XHTML 1.0 formátum**.

A W3C (**World Wide Web Consortium**) HTML-munkacsoportjának céljai gyakorlatilag megegyeznek az XHTML-család előnyeivel. Hogy konkrétan mit takar ez? A **HTML** nyelvet be kell illeszteni az **XML** nyelvbe. Az XML tulajdonképpen nem is egy nyelv, hanem támpont további nyelvek kialakításához. Gondoltad volna, hogy az a szövegszerkesztő (**Openoffice.org 1.01**), amelyen éppen írom ezt a cikket, XML formában tárolja a dokumentumait? Szóval az XML mindenre jó: ha akarod, webes nyelveket alakíthatsz ki belőle, vagy éppen egy irodai programcsomag nyelve lehet. (Megjegyzném, hogy a következő **Microsoft Office**-ban a pletykák szerint XML alapú formátum lesz.) Ez miért jó? Mert a nyílt szabványon alakuló formátumot bármilyen programban könnyen fel lehet dolgozni. Az XHTML esetében is ugyanez a cél: az XML-nek megfelelően alakították át a HTML-t.

Ez miért nem jó? Nem örültem meg, de muszáj arról is beszélni, hogy az új szabványtípus milyen kellemetlenségeket okoz – főleg eleinte – a webfejlesztőknek. A dokumentumnak szigorú szabályok szerint kell felépülnie. Vannak még emberek, akik néha kézzel írják weblapjaikat (például én), számukra ez nagy változás. Azonban a HTML-szerkesztők íróinak óriási könnyebbség, hiszen a jól meghatározott formát könnyebb programozni.

Mit jelent ez a gyakorlatban? Több dolgot is. Egyrészt az egymásba ágyazott címkék megengedettek, azonban az átlapolás nem!

Nem megengedett:

`<p>szöveg, szöveg, <em>szöveg</p></em>`

A helyes forma:

`<p>szöveg, szöveg, <em>szöveg</em></p>`

Bár az első példa illegális, a böngészők meglehetősen engedékenyek ezzel kapcsolatban. Az XML a unixos hagyományokat követve érzékeny a kis- és nagybetűkre, így minden címkét és paramétert kisbetűvel kell írni. Azokat a címkéket, amelyeket a HTML-ben nem volt szükséges lezárni, most kötelező. Erre jó példa a `<p>`. Minden paramétert idézőjelek közé kell zárni `<címké paraméter="érték">` formában. Ráadásul kötelező, hogy a paraméternek értéke legyen. Azután itt van az üres címkék problémája is, amit a WML-ből (a WAP jelölőnyelv) már ismert módon oldottak meg: `<hr>` és `<br>` helyett `<hr/>`-t és `<br/>`-t kell írni.

Akkor mik az XHTML előnyei? A gépi feldolgozás egyszerűsége túl persze van más is. Az XHTML megfelelő a már meglévő böngészőknek. Nem lehet elvárni a felhasználótól, hogy egy új szabvány megjelenése esetén azonnal lecserélje a böngészőjét. Másrészt a szabványt lehet bővíteni további lehetőségekkel, és erre a tartalom készítőjének is lehetősége van. A legfontosabb előny azonban a család többi tagjában rejlik. Az XHTML kedvező tulajdonságai a **Ruby**-val, az **SVG**-vel, a **MathML**-el és az **SMIL**-lel karöltve mutatkoznak meg.

## Ruby

A Ruby-t arra találták ki, hogy **szövegeket rendeljünk egymáshoz**. Ez így elsőre talán kissé értelmetlennek tűnik.

### Ruby Annotation

Became a Recommendation on 31 May 2001 together with XHTML 1.1; adopted the XHTML Modularization Framework

Ruby provides a short annotation (e.g. pronunciation) of the associated base text

#### Example

ISHIKAWA

Masayasu

石

川 雅康

W3C HTML Activity Lead

*Példa a Ruby használatára*



Kiválóan használható betűszavak jelentésének jelöléséhez, kiejtés feltüntetéséhez. Hogy ezt meg lehetett volna oldani egy táblázattal? Ugyan! Így olyan elegáns. Azonkívül, hogy hipermodern, más előnye is van. Ma még az emberek többsége számítógéppel, grafikus böngészővel netezik, azonban

léteznek más lehetőségek is a web használatára. Egy felolvasóprogramnak például már komoly segítséget jelent az értelmezéshez a Ruby.



SVG-ben készült grafika

részt a mérete jóval kisebb, mint a képpontokon alapuló (értsd: pixelgrafikus) formátumoknak. A szöveg különösen jól tömöríthető adatfajta, úgyhogy még az is elképzelhető, hogy a nagyobb méret ellenére gyorsabban letöltődik, mint a weben eddig megszokott formátumok (például: PNG, JPEG, GIF).

## MathML

Jártál már matematikával foglalkozó lapon? Én igen. Ami a legfurcsább volt, hogy a szerencsétlen honlapkészítők kénytelenek kép formájában tárolni a matematikai képleteket, egyenleteket. Ezen segít a MathML, amellyel le lehet írni ezeket. A letöltési

idő rövidebb lesz, és a speciális környezetben (mobiltelefon, felolvasó stb.) böngészők számára élvezhetőbbé válnak ezek a lapok.

## SMIL

Ez is, mint mindegyik tervezet, az XML-en alapul. Segítségével létrehozatsz multimédiás, interaktív bemutatókat. Ezek leginkább a Flash-hez hasonlíthatók. Mivel nyílt szabvány, bárki megvalósíthatja a programjában. A RealPlayertől kezdve az Internet Exploreren át a Quicktime-ig már sok szoftver képes kezelni ezeket a fájlokat.

Ezenkívül található még egy pár elképzelés a W3C tarso-lyában, például XFrames, HLink. Ha valakit kíváncsivá tettek ezek a sorok, akkor a technológiák nagy részét már ma is ki tudja próbálni. A részletekért a W3C weblapját kell felkeresni.

Tartsd észben, hogy e szabványok mindegyike az XML-t használja nyelvként. Tehát nem árt megismerkedni az XML szintaktikájával, szabályaival. Kiindulópontnak ajánlom ezt a dokumentumot: [www.w3.org/tr/rec-XML#sec-well-formed](http://www.w3.org/tr/rec-XML#sec-well-formed). Kicsit ugyan tömény, de mindent tartalmaz, amire szükség lehet.

Persze a web mindig szolgáltathat meglepetésekkel – egyáltalán nem biztos, hogy a fenti szabványok mindegyike el fog terjedni. Azonban az összesség elmondható, hogy javára válna a webnek, és a webfejlesztők érdeklődésére is számot tarthat, mivel az XML mint valami ragasztó, úgy tartja össze az egészet. Erdemes már ma elkezdni az alkalmazásukat, hiszen mire beletanul az ember, addigra tényleg elégető szükségére lesz ezekre az ismeretekre. A következő részben az XHTML 1.1-es ajánlást vesszük górcső alá. Addig is kellemes ismerkedést a jövővel!

### MathML example

$$\delta \begin{vmatrix} x_0 & x_1 & x_2 & \dots & x_n \\ x_1 & x_2 & x_3 & \dots & x_{n+1} \\ x_2 & x_3 & x_4 & \dots & x_{n+2} \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots \\ x_n & x_{n+1} & x_{n+2} & \dots & x_{2n} \end{vmatrix} > 0$$

A MathML akcióban

## Csöppenjen bele

Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!

Adverticum adserver és adnetwork szolgáltatás



További információ: [www.adverticum.com](http://www.adverticum.com), [info@adverticum.com](mailto:info@adverticum.com), (06-1) 248-3230

# Linux-kaland (IV.)

## Mindennapi kenyérünk

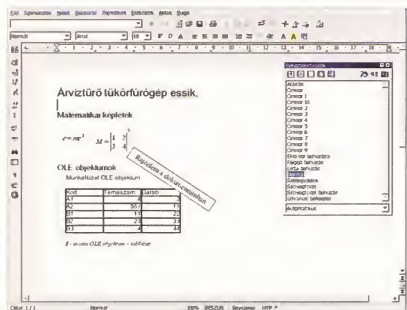
*Linux-kalandunk akkor kezdett komolyra fordulni, amikor az előző részben (az **INK** karácsonyi számában) belebonyolódtunk a betűtípusok útvesztőibe, de mostantól válik „véresen” komollyá, amikor is megpróbáljuk mindennapi számítógépes tevékenységeinket Linux alatt végezni. Persze ez a komolyság továbbra sem azt jelenti, hogy gurunyelven beszélünk a Linuxról, és a mai átlagfelhasználótól tagadhatatlanul idegen – fekete alapon fehér betűs – karakteres környezetben mozgunk. A szerző marad, aki volt: Windowson felnőtt, csak grafikus környezetben gondolkodni képes, botcsinálta túrávezető, aki gátlástalanul ront be az eddig csak felkent varázslók által lakott új tájakra. Úgyhogy kedves bátor követőim: kalandra fel!*

A Linux ellenében leggyakrabban hangoztatott érv a kompatibilitás hiánya: ha úgyis mindenki „a leggyakrabban használt operációs rendszerrel” dolgozik, és annak formátumaiban küldözgeti dokumentumait, vagy ahhoz ír szoftvereket, akkor nem érdemes új utakon járni. Ez az érv mélyen beivódott a köztudatba, és annak elle-

nére, hogy ma már szinte egyáltalán nem igaz, még mindig tartja magát, s naponta elhangzik. Kétségtelen, hogy számtalan olyan, mindennapos használatú alkalmazás létezik, amelynek nincs Linux-verziója, ám van helyette más linuxos program, amely ugyanazt tudja. Ez alól talán az egyetlen kivétel a játékok és egyéb multimédiás programok (CD-ROM-ok) területe, ahol – nem győzzük hangsúlyozni: ma még! – szinte alig akad olyan szoftvergyártó, amely energiát fektetne linuxos verzió elkészítésébe. Viszont ha a másik három fő alkalmazáscsoportot – az internetezést, az irodai munkát és a zenét, illetve videofájlokkal való operálást (hallgatást, nézést, másolást stb.) – nézzük, akkor látni fogjuk, hogy a Linux hívének

semmilyen nem kell hiányt szenvednie, sőt!

Kezdjük talán az internettel: a netezők döntő többsége ideje nagy részét e-mailezéssel és weboldalak látogatásával tölti. Amikor életemben először láttam valakit Linuxot levelet írni, teljesen elborzadtam: az illető a magamfajta grafikus felhasználó számára tökéletesen áttekinthetetlen, fekete alapon fehér betűs felület előtt ült, s egy bűvész ügyességével és fürgességével zongorázott a billentyűkön. Sehol egy mappa, egy szűrő, egy gomb vagy bármilyen ismerős támpont. Ez volt a Pine, a Linux-guruk legkedveltebb levelezőprogramja, amelyben természetesen éppúgy vannak mappák, szűrők és gombok, mint az Outlook Expressben, csak más képp... (Amúgy nem jön rosszul némi jártasság a Pine kezelésében, ha az ember a saját gépétől távol akarja megnézni a leveleit, mert egy bármilyen karakteres konzolról, tökéletesen platformfüggetlenül bejelentkezve tudja megtenni – de most ebbe tényleg ne menjünk bele.) Ezért ne kérjen az ember Linux-guruktól tanácsot, ők a Pine-t fogják javasolni, ami teljesen érthető – az ő szempontjukból. De mi nyilván a megszokott környezetre vágyunk, ezért ne próbálkozzunk a Pine-nal, hanem válasszunk magunknak a grafikus programok bősége kínlatából. A SuSE Linux-csomag több lehetőséget is tartalmaz, ezekből most csak kettőt emelnék ki. Az egyik a KDE részét









## Linux-kaland (IV.)

### Mindennapi kenyerünk

Flash, Java, QuickTime), de az első alkalommal, amikor olyan weboldalon járunk, ahol szükség lenne valamelyikre, felajánlja automatikus telepítésüket. (Aki ezt nem szeretné kívánni, a böngésző súgójában a Verzióinformáció menüpont alatt elérheti a szükséges adatokat.)

Már van böngészőnk, levelezőnk, de még nem szoltunk az internetkapcsolat beállításáról. Ennek oka, hogy jó esetben már az operációs rendszer telepítésekor megtörténik, ugyanis ha a telepítési folyamat alatt modem csatlakozik a gépünkhöz, a YaST automatikusan felismeri, és rákérdez a hálózati beállításokra. Utólag pedig bármikor megtehetjük ezt a YaST-vezérlőközpont használatával – erre megint csak nem vesztegetek több szót, hiszen a kézikönyvek megfelelő segítséget nyújtanak. Ha pedig már az interneten vagyunk, és történetesen IRC-zni is akarunk, a Mozillán belül IRC-klienst is találunk. Az internetezés során felmerülő egyéb szükségletekről – biztonság, tűzfal, vírusok, ICQ stb. – pedig majd egy későbbi cikkben szólnunk, illetve itt ismét segít-

séget nyújthatnak a kézikönyvek és a különböző linuxos weboldalak.

A mindennapi munkához számomra az internetezésen kívül még a dokumentumkezelés és a képszer-

kesztés tartozik hozzá, és ezzel el is érkeztünk az egyik legkényesebb területhez. Hogyan fogok MS

Office-dokumentumokat megnyitni, módosítani Linux alatt? Sok

Linux-ellenzőnek ez az egyik legnagyobb problémája, de én azt szoktam ilyenkor visszakérdezni: „Miért, Windows alatt nincs problémád az MS Office-dokumen-

tumokkal?” Mert nekem bizony van! Ugyanis nem vagyok krózus, hogy évente százazreket adjak ki az MS Office legújabb verzióiért: a mai napig a sok éve vásárolt MS

Office for Windows 95 nevű programot használok, amelyben ugyan nincsenek kutyulok és kiscicák, nem is foglal el 800 MB-ot, és „fél gi-

ga” RAM sem kell hozzá, de bizony képtelen megnyitni akár az MS

Office 97 által készített fájlokat is, hogy az újabb verziókat ne is említsem! (Mellesleg nem elhanyagolható különbség: egy átlagos egyol-

dalas dokumentum Office 95-tel elmentve 12 kB, Office 97-tel 40

kB, Office XP-vel pedig a jó ég tudja, mekkora.) Eleinte még minden-

köt, aki számomra olvashatatlan

fájlokat küldözgetett, udvariasan figyel-

meztettem, hogy az interneten további-

t dokumentumok esetében illik pl.

RTF-ben menteni

Doc helyett (már csak a maroknyi

MacOS-felhasználó miatt is), de később

rájöttem, hogy van egyszerűbb megoldás is: a neve

OpenOffice.org (mindenki csak egyszerűen OpenOffice-ként emle-

geti). Ez a Windows-hoz és Linuxhoz egyaránt ingyenesen be-

szerezhető irodai programcsomag – amely a StarOffice nyílt forrás-

kódú továbbélése – bármely verzió-jú dokumentumot, Excel-táblát

vagy Power Point-bemutatót képes kezelni, bár igaz, valószínűleg

közel sem akkora tudású, mint őri-

ás testvére. Megkockázatom: az

OpenOffice windows verziója még csak nem is olyan stabil, és

nem is annyira mutató, mint az MS Office. Óva intem tehát az MS

Office elhagyásától azon olvasói-

m, akiknek például gyémántbá-

nyájuk van, és iszonyatosan bo-

nyolult bevételi kimutatásokat kell

készíteniük, továbbá rendszeresen

tartanak előadásokat, amelyekhez

hipermédiás bemutatókat szer-

kesztenek, és mindezek tetjébe

csak úgy tudják elképzelni az élet-

ket, hogy egy édes kiskutya mon-

dja meg nekik, mikor melyik gom-

bot kell megnyomni ahhoz, hogy

a legújabb rakomány gyémántból

rendelkező adásvételi szerződés cí-

me három dimenzióban forogjon,

és háromszor színátmenetet tartal-

mazzon. Aki viszont beéri ennél va-

lamiivel kevessebbel is, az nyugod-

tan próbálkozzon meg az

OpenOffice-szal, akár Windows

alatt is.

A SuSE-csomag tartalmazza az

OpenOffice magyar nyelvű verzió-

ját magyar helyesírás-ellenőrző-

vel. Ha a Linux telepítésekor nem

választottuk ki, utólag is feltehet-

jük a YaST-vezérlőközponttal, épp-

úgy, mint bármely más programot.

Kezelésénél – kicsit hasonlóan ah-

hoz, ahogy az Outlook Express és

az Explorer megfelelőit a





## rendszere ink



Mozillánál egy alkalmazáson belül találtuk meg – itt is azt kell megtanulnunk, hogy a program nem külön szövegszerkesztőből, táblázatkezelőből és bemutatókészítőből áll. Mindezt egy alkalmazáson belül tartalmazza, és aszerint, hogy milyen fájlra kattintunk rá, nyitja meg a hozzá tartozó alkalmazástípust, illetve új fájl készítésénél a fájlmenü Új pontja alatt választhatjuk ki, hogy mit szeretnénk létrehozni: szöveges dokumentumot, munkafüzetet, bemutatót, rajzot, HTML-oldalt stb. Próbaképpen megnyitottam többféle Word-, Excel- és Power Point-fájlt, s az OpenOffice mind-egyiket kezelni tudta, függetlenül attól, hogy azok az MS Office mely verziójával készültek. Megpróbáltam ugyanígy fordítva is: az OpenOffice-szal készült .doc és .xls kiterjesztésű fájlok mindegyike működőképes volt a mentéskor kiválasztott formátumnak megfelelő MS Office-alkalmazással. Más kérdés, hogy a dokumentumok formázásai nem teljesen ugyanúgy jelennek meg: elsősorban a klasszikus ékezetproblémával találkozom, azaz azok a magyar ékezetek – ugye emlékszünk még az előző számból az „árvízutató tükörfűrógép”-re? –, amelyek az egyik alkalmazásban még jól látszottak, a másikban néhány betűtípusnál az

igében nem befolyásolják a dokumentum használhatóságát. Megnyitottam például egy szakdolgozatot, amelyben tartalom- és irodalomjegyzék, lábjegyzetek, ábrák, valamint grafikonok egyaránt szerepeltek, és nem tapasztaltam különösebb problémát. (Például olyan típusú eltérés volt, hogy a címsorszámzásnál a szám és a szöveg közötti távolság kisebb lett az eredetinel.) Bár ezt a cikket már OpenOffice-szal írom, egyelőre még kevés a tapasztalatom. Mivel nem tartozom a gyémántbánya-tulajdonosok közé, viszonylag ritkán kell nagyon bonyolult dokumentumokat létrehoznom, de a program lehetőségeit megvizsgálva úgy látom, hogy nem szenvedek majd hiányt semmiben. A menükben **majdnem minden funkciót a szokott helyen találtam meg**, az összes szükséges formázási lehetőség elérhető, és itt is **lehet sablonokat létrehozni** egy-egy bevált stílus men-

tésére, ismételt alkalmazására. Még egy „segítő” is rendelkezésünkre áll – amit persze ki lehet kapcsolni –, és ismerve a linuxos társadalom önfeljesztő (és együttal talán önsorsrontó) készségét, valószínűleg előbb-utóbb a mostani elkenődött sárga folt helyett (azt hiszem, villogó villanykörtét ábrázol) kiskutyát vagy kismackát, esetleg mosolygó gemkacsot is lehet majd választani.

Linuxra való áttérésem végső tesztje e cikk útja a publikációig: most mentem a dokumentumot RTF-ben, majd elküldöm a kiadónak e-mail csatolmányként a Mozilla segítségével. Ha ezt most olvassa valaki, és olvasható is, akkor feltehetőleg sikerült...



# Vírushíradó

www.virushirado.hu

**Idén a korábbiaknál veszélyesebb és nehezebben felismerhető számítógépes vírusok** megjelenésétől tart *Kimmo Alkio*, a finn adatbiztonsági cég, az F-Secure Corporations alelnöke.

Az alelnök egy keddi budapesti sajtótájékoztatón elmondta: 2002 végén az ismert vírusok száma körülbelül 80 ezer volt a világon, és az általuk okozott kár 2001-ben meghaladta a 10,7 milliárd dollárt.

Emlékeztetett arra, hogy január 25-én, szombaton reggel a Sapphire, egy újabb veszélyes feregvírus kezdett el terjedni az interneten, amely a világ számos pontján jelentős fennakadást okozott az internetes forgalomban. Hozzátette, hogy az egyik legkomolyabb csapást Dél-Korea szenvedte el, ahol kis időre gyakorlatilag teljesen leállt az internet. Csaknem működésképtelenné váltak a brit széles sávú hálózatok is.

A Magyarországon a 2F 2000 Kft. nevű leányvállalattal jelen lévő finn cég alelnöke szerint itt nem okozott különösebb hálózati és forgalmi problémákat a Sapphire vírus, ám ezt részben azzal magyarázza, hogy a magyar internetes és számítástechnikai hálózat viszonylag fejletlen.

2002. január 21-én a sauthwarki királyi törvényszékén kétféle le-  
töltendő börtönbüntetésre ítélték azt a 22 éves walesi weboldal-  
tervezőt, aki beismerte bűnösségét három, tömeges fertőzést  
okozó levélvírus (Gokar, Redesi és Admiral) létrehozásában, il-  
letve terjesztésében.

Az ítéletben *Geoffrey Rivlin* bíró kifejtette: „A vírusírók nem úgy-  
nevezett számítógép-mániások vagy -rajongók, akik véletlenül  
válnak bűnözővé... Vírusaik egyaránt okoznak pusztítást, bom-  
lasztást, megdöbbentést és hatalmas gazdasági veszteséget.” Az  
ítélkezésnél azonban tekintettel volt az elkövető, *Simon Vallor* fi-  
atalságára és addigi büntetlen előéletére.

A december 20-ai meghallgatáson az ügyészek előterjesztették a  
bizonyítékokat, amelyek szerint ezek a vírusok 42 országban mint-  
egy 27 000 számítógépet fertőztek meg. 2002 elején a Gokar volt  
a harmadik leggyakoribb vírus a neten. Az ügyészek állítása sze-  
rint mára 46 különböző országban 330 000-t észleltek a vírusból.  
Vallor múlt év február 14-én tartóztaták le, és helyezték vád alá  
a számítógépes visszaélésekről szóló 1990-es törvény három pa-  
ragrafusa alapján. A nyomozást a brit rendőrség vezette az FBI  
baltimore-i irodájának hírszerzési anyagai alapján. A Scotland  
Yard számítógépes bűncselekmények specializálódott szakem-  
berei is segítettek az észak-walesi rendőrség nyomozását.

A Kaspersky Labs összeállítását készítette az újév első hónapjának  
legkártékonyabb vírusairól, ám érdekes módon a nemrég részle-  
ges internetbénulást okozó Helkern nem szerepel a listán.

A Helkern azért maradt ki, mert bár még januárban jelent meg,  
rendkívül nehéz róla adatokat gyűjteni.

Mivel nem e-mail útján terjed, kevés felhasználói jelentésben ta-  
lálható meg, és az igazi adatok birtokosai rendkívül szűkszavúak  
saját hálózataik lebénulását illetően. A kormányhivatalok és  
nagyvállalatok egyszerűen nem szolgáltatnak adatot a Helkern  
által okozott eseményekről, ám ennek ellenére a Kaspersky Labs  
megközelítő számokat azért közöl. A legborúlátóbb becslések  
80 000 megfertőzött gépről szólnak, ami a víruslistán minden-  
képpen az első helyet jelenti, hiszen majd felerészben felelős  
a vírusokkal kapcsolatos eseményekért.

1. I-Worm.Klez	16,65%	12. Macro.Word97.Marker	0,95%
2. I-Worm.Lentin	8,75%	13. Worm.Win32.Opasoft	0,79%
3. I-Worm.Sobig	6,57%	14. I-Worm.KakWorm	0,76%
4. I-Worm.Avron	6,55%	15. Win95.CLH	0,72%
5. Macro.Word97.Thus	5,17%	16. Trojan.Spy.SCKeyLog	0,71%
6. I-Worm.Hybris	3,13%	17. Backdoor.Death	0,67%
7. I-Worm.Roron	2,46%	18. VBS.Redlof	0,66%
8. I-Worm.Tanatos	1,92%	19. Win32.Elckern	0,66%
9. Backdoor.NetDevil	1,25%	20. Win32.FunLove	0,65%
10. Macro.Word97.Saver	1,17%	Egyéb veszélyes vírusok:	38,87%
11. I-Worm.Magistr	0,95%		

(A százalékos arány az összes eseményhez mért  
részesedést jelöli)

„A megszokott, levélben terjedő feregvírusok napjai meg vannak  
számlálva, 2003 végére akár ki is halhatnak. A helyükbe lépő tró-  
jai és kémprogramok viszont sokkal kártékonyabbak lesznek” –  
jósolja *Roger Thompson*, a TruSecure IT-biztonsági cég műszaki  
igazgatója.

A hálózaton és e-mailben terjedő, a számítógépen hátsó ajtót nyitó  
(vagyis jogosulatlan távoli hozzáférést lehetővé tevő) trójai pro-  
gramok veszélyére külön is felhívja a figyelmet. „A hackerszöfverek  
írói a szokásos módon pornográf anyagok aláírásával hozzák el a  
script alapú vagy hátsóajtó-programokat a szex témájú fórumo-  
kon, elsősorban a tapasztalatlan felhasználókat célozva meg ilyen  
módon. Ez a tendencia 2003-ban is folytatódni fog, de kiegészül  
egyre több, a törvényesség határát súroló kémprogrammal.”





**VÍRUS  
HIRADÓ**

Tartson lépést Ön is a vírusok változó világával!



www.virushirado.hu

http://www.virushirado.hu

játéka **ink**

# Amőba a neten

*Ha karácsonykor, húsvétkor összegyűlik a család, s odakint esik az eső, vagy hideg van, a legjobb időtöltés a játék. Mivel ez egy internetes lap, most azokról írok, amelyek a neten is jól működnek: a táblás játékokról.*

**Az** imént kellemes partit folytattam 007-tel és koko01-gyel. Én voltam a kék négyzet, én kezdtem a játékot. Utána jött koko01 a zöld körrel, majd 007 a piros X-szel. A parti kétharmadánál koko01 feladta, ezután ketten küzdöttek. Elégé megszorítottuk egymást, végül sikerült nyernem.

Történt mindez az **Index** játékdolán, ahol ottjártamkor úgy harmincan-negyvenen lehettek. A játék pedig, amelyben küzdelmünk folyt, az amőba volt.

Az amőba rettentően régi. Kínában négyezer évvel ezelőtt már ismerték, de ettől függetlenül kialakult az ókori Görögországban és a Kolumbusz előtti Amerikában is. Európába Japánból jutott el a XIX. század végén, go-moku néven. Több változata ismeretes.

A játékot a programok 10x10-es, 15x15-ös vagy 19x19-es négyzetrácsra játszzák, de az ember gyereke legjobban a kitépott, kockás füzetlapot szereti, ahol a tábla akkora, amekkora a papír. Eredetileg a rácsvonalak kereszteződéseire teszik a fekete és fehér kőveket, ám a füzetlapon

ehelyett a négyzetekbe rajzolják; ilyenkor két, különböző színű tollal O és X jelet használnak.

A szabály nagyon egyszerű. A játékosok felváltva egy-egy figurát tesznek a tábla valamely üres mezőjére. Akinek sikerül öt (de nem több) saját figuráját vízszintesen, függőlegesen vagy átlósan egy sorba állítania, nyert.



Tik-tak-to

Népszerű változat a **potyogós amőba**, amelynél a tábla függőlegesen áll az asztalon, két átlátszó labpól összeillesztve, amelyek közé a figurákat felülől csúsztatjuk be. Ilyenkor csak az adott oszlop legalsó szabad mezőjére lehet tenni. Léteznek háromdimenziós változatok is, a térbeli amőbát valamikor játékboltban is lehetett kapni: négy darab 4x4-es tábla van egymás alatt, s a négy figurát sorba lehet rakni egy táblán vízszintesen, függőlegesen vagy átlósan, illetve mind a négy táblát használva még háromféle irányban.

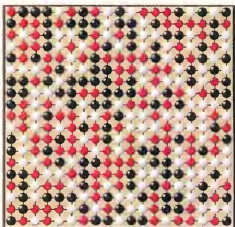
De a legismertebb mind közül a 3x3-as kicsi amőba, más néven tik-tak-to, ahol három figurát kell egy sorba állítani.

A neten a már említett Index-oldalon játszhatunk amőbát, amihez nem kell mást tenni, mint az **Index.hu** fejlécén a **Játékok** linkre kattintani, elvégezni a regisztrációt (ha még nem történt meg), majd kiválasztani az Amőba linket. Több változat is választható. Aki nem szeretné növelni telefonszámát az amőbázással, de mégis számítógépen játszana, annak a **www.zillions-of-games.com** oldalt ajánlom: onnan lehet letölteni a **Zillions of Games** nevű programot, amely e pillanatban közel nyolcszázféle játékot ismer. A gép és hús-vér partner ellen is lehet játszani. Az amőba változatait azonban már keresd ki egyedül... ☛

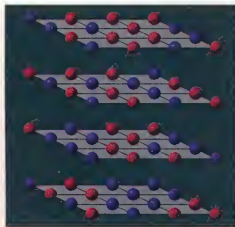


Kukkantás az Index játékszobájába

Egy ilyen egyszerű játéknak persze sok változata alakul ki. Játsszhatnak hárman, négyen vagy többen, mindenki a saját színével-jelével. A nyuki-rendszu változatot már nem lehet papíron játszani, mert ott ha egy figurát úgy teszünk le, hogy az két ellenséges bábuval és egy korábban letett saját figurával egyenes vonalat alkot (ebben a sorrendben), akkor a két ellenséget levehetjük. Nyerni nemcsak öt figura sorba állításával, hanem öt pár leütésével is lehet.



19-19-es amőbaparti végeredménye  
három játékossal



4-4-4-es térbeliamőba-parti  
végeredménye

# Élményt akarok!



*Vadvízi evezés, bungee jumping, alkohol- és drogmámor, őrjöngés a diszkóban: pótszerek az elvesztett éden helyett, ahol kedves ragadozók és barátságatlan kőbalták hordák biztosították a napi izgalomszükségletet.*

**A**gy különös jószág, de mielőtt belemélyednénk ebbe a kocsonyába, mindennek előtt el szeretném oszlatni azt a naiv illúziót, hogy a természet a **gondolkodásra** találta volna ki. A gondolkodás nevű perverzió valójában az utolsó pár ezer év fejleménye, korábban egy **túlélésnek** nevezett sporttevékenység töltötte ki elődeink fő idejét. Versenyfutás az életért, kőhajítás antilopra, dárdatetés tigrisre és effélék voltak a fő versenyszámok. **Dopping** persze már akkor is létezett, s az edzót sámánnak nevezték. A nyertes élelmet vihetett haza, de olykor csak az irháját (1.).

Erre a kemény sportéletre persze készülni kellett, és benevezni csak az **előválogatások** után lehetett. Aki megbukott a vizsgán, annak nem jutott nő, vagyis **genetikailag diszkvalifikáltak**, kizárták az **evolúciónak** nevezett versenyből. Az agy és a szervezet természetesen hozzáidomult a feltételekhez; a kérdés az, mit kezdünk ma vele a teljesen megváltozott körülmények között. Ez volna a mai témánk, mondhatni **az állat az emberben**.

Az előválogatási ceremóniák mibenlétére a mára már kiirtott, de egykoron boldogan élő népek **antropológiai megfigyeléseiből** tudunk következtetni.

A természeti népeknél alkalmazott **beavatási rítusok**, amelyek megfelelnek a mi érettségi vizsgáinknak, erőpróbák voltak, ahol nem a magolási képességet mérték, hanem



## nyavalyá ink

a bátorságot, az ügyességet, a fájda-lomtúrést. Két kámpó a mellizomzat alá, aztán annál fogva felhúzták az érettségizót a fára. Ha kibírta, mondjuk az izomszalagjai nem szagadtódtak rojtosra, és kedvesen mosolygott közben, akkor lejövet már vadásznak tekinthette magát. Az **Új-Hebridák**on más volt a vizsgatétel: ágakból egy magas tornyot építettek, és a jelöltnek a lábára kötözött lánokkal le kellett vetnie magát a mélybe (2.).



Itt az **életben maradás** jelentette a sikeres érettségit, készülni sem kellett, maximum elbúcsúzni a hozzátartozóktól. Szép idők voltak, az ember megért akár harminc évet is, mielőtt reciklálódott volna a természetbe.

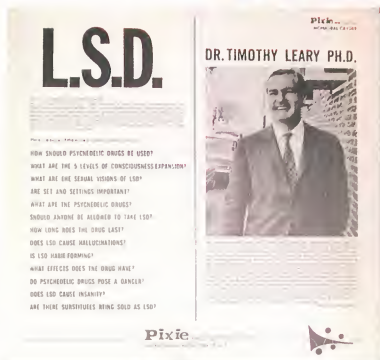
### Ősi agy, modern élet

Képzeld el, hogy a **gleccserek** között találánának egy **Neander-völgyi** gyereket, anyád és apád örökre fogadná, megtanítaná beszélni, kanállal enni, köszönni a szomszéd nének, majd óvodába, azután pedig iskolába adnák. A kis **ősgyerek** nagyon igyekezne, de időnként kitörne belőle az **őslény**, verekedne, **törme-zúzna**, visszadumálna a tanító nének. Nagyobb korá-

ban, mint az ősidőkben, összegyűlne időnként a horda, és akkor lenne nagy örjögés, duhajkodás, dinomdánom. Mondjuk, ez volnál Te. Vagyis hát ez vagy Te. Nem kell ide sem gleccser, sem feltámadás a jégfalából, minden újszülött egy újabb barbár a **Földön**, kóorszakra hitelesített aggyal. Hidd el, minden bajunk ebből ered.

Mert mit kezd az ember a mai világban egy olyan aggyal, amely az ősi körülményekre lett kitalálva? Megpróbál **megfellelni** az új követelményeknek, de időnként vagy véglegesen **kitör belőle az állat**. Az ember örök dilemmája, hogy hogyan váljon **szociális lénné**, miközben ott dolgoznak benne az ördögi, vad ösztönök. Az első változat, hogy **kiirtjuk** magunkból az ősembert, a másik, hogy **felszabadítjuk**. Csak-hogy amint kint van a szellem a palackból, mindig az a kérdés, hogy hogyan fog oda visszakerülni.

Stephenson is ezen filozofálgatott el híres történetében, a **Dr. Jekyll és Mr. Hyde**-ban, ahol az ördögi figurát előhozó kotyvalék hatását egyre nehezebb lett visszacsínálni, majd végül már nem is sikerült. Nem kell filozofusnak lenni, hogy értsük: az ember **alapjáratban** mégiscsak állat (3.). A **pszichológusok** és **pszichiáterek**, mindegyik a maga eszközével, tulajdonképpen olyanok, mint a cirkuszban az **állatidomár**: a hámából kitörőket próbálják **megszelídíteni** vagy **gyógyszerekkel lenyugtatni**. Közben impulzuskontroll-zavarról, devianciáról, habituális agresszióról, hiperaktivitásról stb. beszélnek. Valójában ez a mi igazi énünk.



Persze időnként ők is letépip láncaként, de akkor meg azt mondják: légy önmagad, valósítsd meg önmagad! Így tett az **LSD** apostola, **Timothy Leary** is, aki főfoglalkozású pszichológus volt (4.).

A **szexuális forradalmat** pedig egy börtönben elhalálozott psichoanalitikus, **Wilhelm Reich** robbantotta ki (5.).



### A hardverrel van a baj

Újabb hősünk, a kis patkány fejéből drótok állnak ki. Ő nem a japánok új robotfejlesztése, hanem egy átlagos laboratóriumi patkány, akinek a **jutalomközpontja**iba bekötötték a hálóz-

# Élményt akarok!

tot. Ha megnyomja a pedálját, egy kis áram ingerli a jutalomközpontját, és akkor az őneki nagyon jó. Anyira jó, hogy **állandóan nyomkodja**. Odatesznek finom ételeket és finom nőtényeket, de semmi nem érdekli, csak nyomkodja és nyomkodja a pedált, egészen addig, amíg holtan nem esik össze. **Éhen hal** (6.).

A kis patkány, a **tudomány** világának küldöttje azt demonstrálja itt nekünk, hogy a **természet** nem készíttette fel arra, mi a teendő, amikor rászakad öt tonna mámor. Vagyis már nem kell tizedgrammonként összegyűjtögetni, sok keserűség közt halovány fénysugárként megelélni. Vagyis amikor értelmét veszti az **élet** és a **küzdés**. Ugye, **Madách** ezt a kísértést kifejeztette, pedig ez az **ember igazi tragédiája**. Az élet értelme a küzdés maga. De ha már nem kell küzdeni?

Ahogy a modern költő megénekelte: „Elkezdtém gyűjteni a bélyeget. Papa hozott egy kilót. Már nem gyűjtöm.”

## A gumikötél Neander-völgybe vezet

Az olaszországi **Cerni** közelében van egy híd, alatta vagy száz méter



képpen csak a vékony gumikötél a különbség, az meg időnként nem bírja cernával.

## Élménykeresők és kockázatvállalók

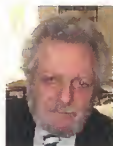
levegő, majd a sziklás talaj következik. Az Új-Hebridák érettségi vizsgájához hasonlóan bizonyos személyek ragaszkodnak hozzá, hogy időnként innen **leugrándozzanak gumikötéllel a lábukon** – ezt nevezzük bungee jumpingnak. **2002 májusában** két ifjú ösagy, egy 25 éves férfi és egy 26 éves nő az órájára nézve azt mondta: na, még **ugrunk egy utolsót**. Temetésüket csak az után lehetett megrendezni, hogy a hatóságok kivizsgálták az ügyet. Máig nem érteni, mi volt a baj, mert a kötelek rögzítve voltak a hídhöz (7.).

Hasonló esetek ismételtent megtörténnek: hol a **kötél szakad** el, mert túlsúlyos az illető, hol a **rögzítés gondatlan** (8.). Akinek szerencséje van, az alatt víz folyik, és már az esetleges uszály is éppen továsiklott.

A **bungee jumpingnak** sokféle változata létezik: tandem, vízerintés, fecskeugrás, denevéresés, bungee-rakéta stb. (9.). A hatóságok azonban egyiket sem kedvelik, mert nehéz megkülönböztetni őket az **öngyilkosságtól**. Tulajdon-

Marvin Zuckerman kutató a hetvenes évek elején kezdett eldeklődni, hogy miért **fizetnek** egyesek azért, amire mások **életbiztosítást** kötnek.

Ugye, el lehetne szimplán is intézni azzal, hogy az csak örült lehet, aki pont a **Himaláján** akar megfagyni egy viharos éjszakán, vagy egy lélekvesztővel belefuladni a **Csendes-óceán** közepébe, vagy **barlangkürtőben** végezni törött gerinccel. Ez egyeseknek **rémálom**, másoknak meg **sport**.



De Zuckerman jó fiú, ő abból indult ki, hogy valami izgi biztosan van benne, ha annyian csinálják (10.). Elnevezte ezt a típust **élménykeresőnek** (sensation seeker), és ezzel egy önálló kutatási irányzat bontakozott ki. Az egész arról szól, hogy életüket íróasztal mögött töltő szobatudósok meg akarják érteni, mi a jó a jeges **La Manche** csatorna átúszásában vagy az éjszakai **ejtőernyős** ugrásban. Az élménykeresők ellenvizsgálata még várta magára, ami, ugye, azt

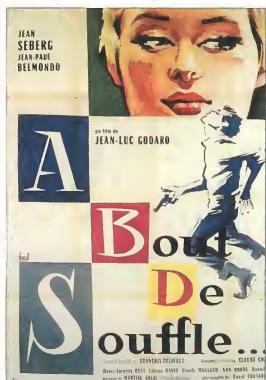




nyavalyá **ink**

feszegetné, hogy miért jó az életet egy széken ülve tölteni, és mondjuk ilyen cikkeket gyártani.

Na most, a vizsgálatok során kiderült, hogy élménykeresőből is **többféle van**. Egyrészt ott a **gátlástalan**, az **állatias** élménykereső, aki senkivel nem törődve csak balhézik, keresi a veszélyt és a kockázatot, alkoholizál vagy drogozik, és **könnyen bűnöző lesz belőle**. Gondolhatsz például **Ambrus Attilára** (11.), a **Whiskyre**, aki amúgy sem egy udvarias sportot űzött, és nem megélhetésből, hanem tulajdonképpen **brahiból** csinálta a **bankrablásait**, mert élvezte a rabló-pandúr játékokat, a zsaruk froclizását, a pénzt pedig nagystílusú életmódjával elszórta (úgy 140 milliót). Egész élete nem más, mint **élményhajszolás**, izgalmasan élni **kifulladásig**, ahogy azt a **Belmondo** által alakított **Godard-hős** illusztrálta (12.).



Ennek a típusnak a problémája, hogy nem tud beilleszkedni, nem szorong, nincs erkölcsi érzéke, vagyis kicsit **pszichopata**; pár százezer évvel ezelőtt talán ő lett volna a **vezérhím**, akkor még az erő és a bátorság volt a döntő.

De most nincs kedve évekig tanulni és politikusként felkapaszkodni a ranglétrán. **Könnyen, változtatosan, izgalmasan akar élni**. Ez pénzkérdés, az pedig másoknak van – el kell tehát venni tőlük.

Azután van egy másik típus, amely **jól nevelt**, s képes társadalmilag értékelhető formában kiélni kaland-, élmény- és kockázatvállalási vágyát. Ő olyan foglalkozást vagy sportágat választ, ahol a kockázatvállalás egyben **hasznos tevékenységnek** minősül. **Tűzoltónak**, **bányamentőnek**, **pilotának**, **testőrnek**, **titkosügynöknek** azok mennek el, akik szeretik a veszélyt, és ezért még pénzt is akarnak kapni. Ez persze némi kiszolgáltatottsággal jár, hiszen **erkölcsi dicsőségben** bővelkedhetnek ugyan, de a veszélyességi pótlékukat lenyúlják (13.). Az ügyesebb **brókerként** kockáztatja mások pénzét, kaszáll is rendesen, aztán a szabadidejében vitorlázó-repülőzik, ejtőernyővel ugrándozik, hőlégballonozik, sárkányrepül, na és hegymászik meg sarkkutak, s a legügyesebbjei olykor még **nemzeti ügyet** is tudnak kovácsolni a hobbi-jukból. (Ki éri el először az akármít?)

### Egy élménykereső hétköznapijai

Marty Christian 22 éves kora óta **repült**, **vízisíezett**, **hegyet mászott**, **sielt**, **windsurfőzött**, **sárkányrepült**, s ki tudja, mi mindent művelt még. Még az **autóversenyzésbe** is belekóstolt. Barátai azt mondják róla, mindig meg akarta önmagának is mutatni, hogy ő a legjobb. **1982-ben** ő volt az első francia, aki teljesen egyedül windsurfel **átselezte az Atlanti-óceánt**, s ragaszkó-



dott hozzá, hogy ne legyen mellette kísérelőhajó. Olyan ember volt, aki **állandóan kereste a kihívást**, de ugyanakkor, mint mondják, hihetetlenül **lelkiismeretes** és **precíz** is volt egyben. Vagy harminc évig az **Air France** egyik legmegbecsültebb pilótájaként dolgozott, különféle repülőket vezetett. A raktérben mindig ott volt a **mountain bike**-ja, és a repülési szünetekben nem a pilóták aranyéletét élte a bárokban, hanem **kerekedett a hegyekben**. Aztán 1999-ben felvették a **Concorde-pilóták** elit klubjába, ahová mindössze tízezer néhány pilóta tartozott (14.). Ő vezette azt a Concorde gépet, amely **2000**



júliusában felszállás után a szétrobbant gumiabroncs miatt lángra kapott, és felrobbant.

**113-an veszítették életüket** a katasztrófában, de Marty Christian halálában is hosszú vált, mert amikor látta, hogy itt a vég, hallatlan lélekjelenléttel félrekormányozta a gépet, **megmentve egy falut** a pusztulástól (15.).

### Mit történik eközben a szívacsban?

A kalandor bankrabló és a hős pilóta valahol **egy tőről fakad**, mondja Zuckerman: mindkettő agyában az átlagosnál sokkal **intenzívebb a dopaminaktivitás**. Mindjárt összeáll benned a kép, ha azt mondom, hogy a dopamin a **jutalomvezérelt viselkedés anyaga az agyban**. Most világcsapásként érhet a felismerés, hogy az elején mit is akartam azzal a kis patkánnyal. Igen,

# Élményt akarok!

ezek az élményhajhászok az állandó kavaráásban érzik jól magukat, mert számukra ez **jutalmazást jelent**. Ugye, az sem meglepő, hogy például az összes drog a dopamin-aktivitást (is) fokozza. Ha valaki mondjuk **amfetamint** vesz be, ami aztán tényleg a dopaminszintet emeli meg az agyban, akkor időlegesen megismerheti, **milyen kockázatosnak lenni**, és kétszázal meggy haza a diszkóból, be sem véve a kanyarokat.

Na jó, de mitől lesz valaki tűzoltó, katoná vagy vadakat terelő juhász, az üveggyőlőről már nem is szólva?

Zuckerman és lelkes követői mára már teljesen feltárták a **teremtés koktélreceptjeit** (10.). A **sok dopamin és kevés szerotonin** vezet a bankrabláshoz. Ez a szerotonin mára sikertéma, a kisbabák előbb mondják ki ezt, mint hogy mama. Remélem, a Te fejedbe is belesulykolták már, hogy szerotonin nélkül **nem élet az élet**.

Látod, mi lett Ambrussal is, pénz helyett inkább egy kis szerotont adtak volna neki.

Ha a **sok dopaminhoz sok szerotont adunk**, akkor lesz belőle Concorde-pilóta. Jól nevelt, kötelességtudó, családszerető, de imád szőrfőzni.



A koktél harmadik összetevője a **noradrenalin**. Sajnos muszáj bedobnom ezeket az új ismereteket, mert mi itt azért dolgozunk, hogy Te, mikor becsukod ezt az újságot, egy új ember légy. Egy sokkal modernebb.

Nos, ez a noradrenalin akkor termelődik az agyban, ha **új inger** ér minket. Persze kinek mi az új inger. A tisztaságmániásnak már egy új porszem is az a polcon, de van, akinek egy **csúszós nyelű jégcsákányon kell lógnia** a szakadék fölött, hogy úgy érezze, végre történik valami. Röviden: a **noradrenalin-hiány az unalom szubsztanciája**, akinek ebből kevés jutott, mondjuk nehéz nála berúgni a noradrenalin-motort, az állandóan **nyüzsögni fog**, nem bírja az unalmat, mert egyből vákuum lesz neki ott, ahol másoknak noradrenalin bugyog.

## Az élmények közötti különbség

Az élménykeresők keresik az élményeket és a helyüket a világban. Akinek sikerül, támogatást kap a **Sportminisztériumtól** a hobortájához az adófizetők keserves forintjaiból, vagy felfedez valamit; akinek nem, annak hiénák hordják szét a csontjait, vagy állami intézményekben, rács mögött búslakodhat. A szolidabbja megveszi a **bulvársajtót**, megnézi a **Kékkényt**, és **családi körben kiborozongja magát**. Csuda tudja, mi a jobb.

## A j á n l o t t , i s z o n y ú a n i z g a l m a s l i n k e k :

1. [www.risktaking.co.uk/Introduction.htm](http://www.risktaking.co.uk/Introduction.htm)
2. [bungeezone.com/orgs/bersa.shtml](http://bungeezone.com/orgs/bersa.shtml)
3. [www.mastertexts.com/Stevenson\\_Robert\\_Louis/Dr\\_Jekyll\\_and\\_Mr\\_Hyde/Index.htm](http://www.mastertexts.com/Stevenson_Robert_Louis/Dr_Jekyll_and_Mr_Hyde/Index.htm)
4. [members.tripod.com/~lysergia\\_2/lamaLSDdocLsLeary.htm](http://members.tripod.com/~lysergia_2/lamaLSDdocLsLeary.htm)
5. [www.orgonomicscience.org/memories.html](http://www.orgonomicscience.org/memories.html)
6. [wings.buffalo.edu/aru/ARUreport01.htm](http://wings.buffalo.edu/aru/ARUreport01.htm)
7. [www.corriere.it/Primo\\_Piano/Cronache/2002/05\\_Maggio/02/elastico.shtml](http://www.corriere.it/Primo_Piano/Cronache/2002/05_Maggio/02/elastico.shtml)

8. [bungeezone.com/disasters/club.shtml](http://bungeezone.com/disasters/club.shtml)
9. [bungeezone.com/types](http://bungeezone.com/types)
10. [www.udel.edu/PR/UpDate/97/19/27.html](http://www.udel.edu/PR/UpDate/97/19/27.html)
11. [index.hu/politika/belfold/vizskisamburu](http://index.hu/politika/belfold/vizskisamburu)
12. [www.rottentomatoes.com/click/movie-1030633/reviews.php?critic=columnns&sortBy=default&page=1&id=181411](http://www.rottentomatoes.com/click/movie-1030633/reviews.php?critic=columnns&sortBy=default&page=1&id=181411)
13. [www.jogiforum.hu/hir/100552004263396.php](http://www.jogiforum.hu/hir/100552004263396.php)
14. [www.time.com/time/europe/magazine/2000/0807/pilot.html](http://www.time.com/time/europe/magazine/2000/0807/pilot.html)
15. [news.bbc.co.uk/1/hi/world/europe/852407.stm](http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/europe/852407.stm)



## A testre szabott utazás!

**American  
Service  
Travel**

1052 Budapest, Váci utca 15.  
Telefon: 266-6548  
E-mail: reservation@american.hu

Nyt. szám: R-1047/94/1999

### Akciós repülőjegyek:

<b>Auckland</b>	<b>215.900</b>
<b>Bali</b>	<b>166.700</b>
<b>Bangkok</b>	<b>129.900</b>
<b>Dubai</b>	<b>84.100</b>
<b>London</b>	<b>44.300</b>
<b>Los Angeles</b>	<b>129.900</b>
<b>Miami</b>	<b>89.000</b>
<b>New York</b>	<b>75.500</b>
<b>Párizs</b>	<b>44.300</b>
<b>Rio de Janeiro</b>	<b>143.300</b>
<b>Singapore</b>	<b>154.500</b>
<b>Sydney</b>	<b>190.000</b>
<b>Tel Aviv</b>	<b>60.100</b>
<b>Toronto</b>	<b>75.500</b>
<b>Tokyo</b>	<b>156.700</b>

Áraink bizonyos feltételekkel érvényes.

**Európai nagyvárok most 39.900 Ft!**



## SZENZÁCIÓS AKCIÓ!

**FLORIDA** 9 nap 156.300 Ft

Repülőjegy, hotel 2\*-3\*, bérautó

**BANGKOK + PATTAYA** 12 nap 165.600 Ft

Repülőjegy, hotel 3\*, reggeli

**BALI** 14 nap 263.800 Ft

Repülőjegy, hotel 3\*, reggeli, 5 fakultatív program, transzfer

**SEYCHELLES** 10 nap 269.800 Ft

Repülőjegy, apartman 4\*, transzfer

**KENYA SAFARI +**

**SEYCHELLES** 12 nap 399.900 Ft

Repülőjegy, hotel 3-4\*, reggeli, transzferek, szafari

**Kanadai, Ausztrál, Thaiföldi vízumügyintézés**

## Alarmix földön és égen!

Az Alarmix OnLine elindítása lehetővé teszi a külső szolgáltatásaink 24 órás, egyből kérésre történő mentes internetes hozzáférése nem számít a repülő, met, hószállás, -szavakon túl csak 0,99 Ft/szavaszávjú folyamatos internetkapcsolat.

Önök semmi mást nem kell tennie mint rendelkezni egy szabad PCI slot-tal gépében és megrendelni tőlünk a szolgáltatást. 64 kbit/s-tól 512 kbit/s-ig az ügyfél igénye szerint.

**Már havi 4000 Ft-ért\* és mi csak olcsóbbak leszünk!**

**Minden amit egy ISP-nek tudnia kell**

Alarmix OnLine  
www.alarmix.net  
Tel.: (1) 450-3010  
Fax.: (1) 465-0101  
sales@alarmix.net

A részletekről érdeklődjön 24 órás ügyfélszolgálatunknál és a [www.waveaccess.hu](http://www.waveaccess.hu) weboldalon.

\* 64kbit/s sávszélesség 2 éves szerződés esetén.

**ink.hu**

Magyarország  
legjobb  
weboldalai

**30**

**kategóriában**

**Újrarendez**

**Újratelepít**

**Csökkent**

**Módosít**

**Megismétel**

**Újrakonfigurál**

**Inkább éljen szabadon  
a lehetőségekkel!**



ProLiant BL szerverek Intel® Pentium® III processzorokkal

Ön egy szabad szellem. Hagyja valaki másra a vég nélküli fejlesztéseket, frissítéseket, telepítéseket, és foglalkozzon inkább a fontosabb feladatokkal. Mindez már lehetséges. Az automatikus erőforrás elosztás a HP Intel® Pentium® III és Intel® Xeon® processzorokkal felszerelt ProLiant szervereinek új szolgáltatása. A Rapid Deployment – az új telepítési eljárást meghonosító szoftver, mely a „ProLiant Esszencia” szoftvercsomag egyik része – lehetővé teszi, hogy gyorsan, egyszerűen, és akár távolról tölthessen le operációs rendszert vagy szoftverfrissítést a vállalat bármely HP ProLiant szerverére. Ennek eredményeképpen a korábban órákig tartó telepítések mostantól percek alatt elvégezhetők. A lehetőség az Öné. Éljen vele!

A HP az egyéni igényekhez igazodó szolgáltatásaival és ügyféltámogatási rendszerével segít Önnek megtervezni, megvalósítani és menedzselni a teljes vállalati infrastruktúrát.

**További információért hívja a 06 80 222 333-as telefonszámot.**

